

**По Гла 4. На 12 строкъ.**

**ЗВАННЫИ СВЫШЕ.**

НАПЕВКА, излагается на основе фонограммы, записанной в Петербургской общине, так как в рижской традиции этот подобен отсутствует.

Стихера ап. Петру и Павлу (29 июня) на хвалитех 3-я («Минея праздничная»)

5а

**Ѧ** И\_ ЖЕ СВЫ\_ШЕ ЗВА\_ \_ \_ НЪ БЫ\_ВЪ

2в

**В** А НЕ Ѡ ЧЕ\_ ЛО\_ВЪ\_КЪ

2б

**Г** Е\_ ГДА ЗЕ\_ МНА\_ А ТМА **З**

3б

**Д** ПО\_МРА\_ ЧИ О\_ ЧИ ТЪ\_ЛЕ\_ СНЫ\_А **И**

2г

**Е** НЕ\_ ЧЕ\_ СТИ\_А Ѡ\_БЛИ\_ЧА\_А СЪ\_ ТО\_ ВА\_НИ\_А **Ѡ**

3в

**З** ТО\_ ГДА НЕ\_БЕ\_ СНЫ\_И СВЪТЪ Ѡ\_БЛИ\_СТА **Т**

2а

3 МЫ СЛЕН НИ О ЧИ Г

3г

И БЛАГОЧЕСТИА ѠКРЫВАА КРАСОТА А

26

ТЪ МЖЕ ПОЗНА ИЗВОДАЩАГО СВѢТЪ ИЗЪ ТМЫ Ѣ

36

ХРИСТА БОГА НАШЕГО С

56

ЕГО ЖЕ МОЛИ И

4в; 36

ВІ СПАСТИ И ПРОСВѢТИТИ ДУША НАША. И

В 12 строке **просвѣтити** вместо  крюк  в традиции Спаса-Андроникова монастыря.