

Урок №5

1. Толкование основных знамен.

4. Знамена, обозначающие два звука, равные четверти и расположенные в восходящем направлении:




Голубчик борзой



Переводка



Скамейца

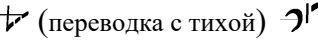


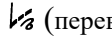


Если после статьи стоит переводка, то длительность статьи сокращается наполовину. Пример: 

Переводку называют еще "стопа с двумя очками". Она не имеет собственного слога, но переводит мелодию из низкого согласия в более высокое.

Голубчик и переводка, обычно не имеют степенных киноварных помет. Их высота зависит от последующего знамени.

□ 2. Дополнительные пометы.

Указательные киноварные пометы (красные).

—	тихо	Показывает увеличение длительности звуков. Относится не к силе, а к длительности звуков. Пример:  (переводка с тихой)  (голубчик тихий) 
8	борзо	Указывает на быстрые звуки Пример:  (переводка с борзой)  (голубчик борзой) 

3. Домашнее задание.

а) Перепишите на чистый лист бумаги.

1.  2. 

3.  4. 

5.  6. 

Ве-ли -чит дү-ша мо-я Го-спо-



да, и воз-ра-до-ва-ся дүх мой о Бо-зе Спа-се мо-е - мь.

б) Расшифруйте (переведите на ноты).

в) Закройте ноты и спойте с названием нот и со словами по крюкам.