

Вологодская рукопись

РГБ, ф. 354, № 144,
л. 366. 1646-1669 гг.

Пѣснь
Херувимская

Расш. Б. Кутузова
и М. Макаровской



И - же хе - ру -



- ви -



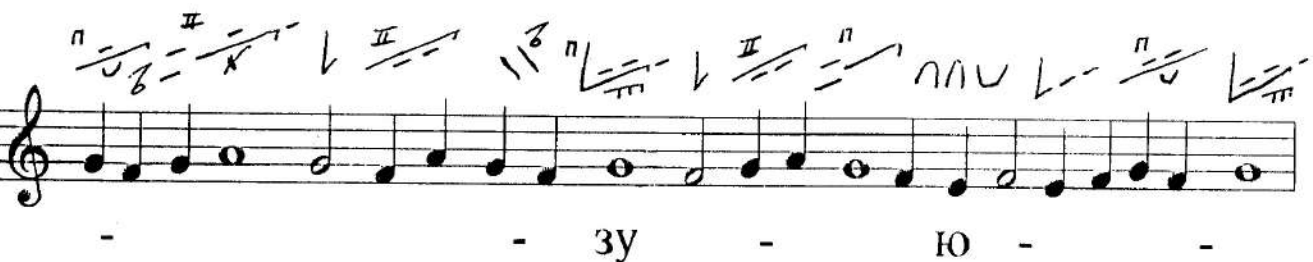
- ми



та -



- и - не о - бра -



- зу - ю -

це

и

жи - во - тво - ря -

це - и Тро -

ицы три -

свя -

ту - ю

пе -

- снь при - но -

- ся -

- ще ве - ся -

- ку

НЫ - - - НЕ ЖИ -

- те - и - ску -

- - -

- Ю

О - ТО - ве -

- рзе - МО пе -

Handwritten musical notation on a single staff. Above the staff, several guitar chords are written in a shorthand notation: II , II , II , II , II , II , II , II , II , II . The notes below are mostly quarter and eighth notes, some with stems pointing up and some with stems pointing down.

Handwritten musical notation on a single staff. Above the staff, guitar chords are written: II , II , II , II , II , II . The notes below are mostly quarter notes. The word "ча" is written below the staff.

Handwritten musical notation on a single staff. Above the staff, guitar chords are written: II , II , II , II , II , II , II . The notes below are mostly quarter notes. The words "ле." and "Я - ко" are written below the staff.

Handwritten musical notation on a single staff. Above the staff, guitar chords are written: II , II , II , II , II , II . The notes below are mostly quarter notes. The words "Ца -" and "ря" are written below the staff.

Handwritten musical notation on a single staff. Above the staff, guitar chords are written: II , II , II , II , II , II . The notes below are mostly quarter notes. The words "ве -" and "се - хъ по - до - е -" are written below the staff.

Handwritten musical notation on a single staff. Above the staff, guitar chords are written: II , II , II , II , II , II , II . The notes below are mostly quarter notes.



- м л ю - щ е



и а - н г е - л е - с к и -



- м и



н е - в и - д и - м о да -



р о - н о -

- - - СИ -

- МО - ЧИ - ИНЬ - МИ, а -

- ЛИ - ЛУ - -

- - - И -

- Я.

Глас 6

До - стой - но есть я - ко во - ис - тин - ну,
бла - жи - ти Тя Бо - го - ро - ди - цу, при - сно -
- бла - жен - ну - ю и пре - не - по - роч - ну - ю,
и Ма - терь Бо - га на - ше - го. Чест - ней -
- шу - ю хе - ру - вим, и слав - ней - шу - ю
без срав - не - ни - я се - ра - фим, без ис - тле -
- ни - я Бо - га Сло - ва рожд - шу - ю, су - щу - ю
Бо - го - ро - ди - цу Тя ве - ли - ча - ем.

Глас 7

До - сто - и - но есть я - ко во - и -
- сти - ну бла - жи - ти Тя Бо - го - ро -
- ди - це: при - сно - бла - жен - ну - ю, и
пре - не - ро - ч - ну - ю, и Ма - терь
Бо - га на - ше - го. Чест - ней - шу - ю
хе - ру - вимъ, и слав - ней - шу - ю во -
- и - сти - ну се - ра - фимъ, без ис - тле - ні -
- я Бо - га Сло - ва рожд - шу - ю, су - щу - ю
Бо - го - ро - ди - цу Тя ве - ли - ча - ем.

Глас 7

От - че наш , и - же е - си на не - бе - сех , да
свя - ти - тся и - мя Тво - е , да при - и - дет цар -
- стві - е Тво - е , да бу - дет во - ля Тво - я ,
я - ко на не - бе - си и на зе - мли , хлеб
наш на - су - щны - и даждь намъ днесь и о -
- ста - ви нам до - лги на - ша , я - ко же
и мы о - ста - вля - ем дол - жни - ком на - шим ,
и не вве - ди нас во ис - ку - ше - ні - е ,
но и - зба - ви нас от лу - ка - ва - го .

А - минь.

Да ис - по - лня - тся уста на - ша пе - ни - я

Тво - е - го Го - спо - ди я - ко да по - ем

сла - ву Тво - ю я - ко спо - до - бил е - си нас

при - час - ти - ти - ся свя - тых Тво - их Бо - же -

стве - нных бес - смер - тных и жи - во - тво - ря - щих Та - ин

со - блю - ди нас во Тво - ей свя - ты - ни весь

день по - у - ча - ти - ся прав - де Тво - ей.

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, а -

лли - лу и - я.