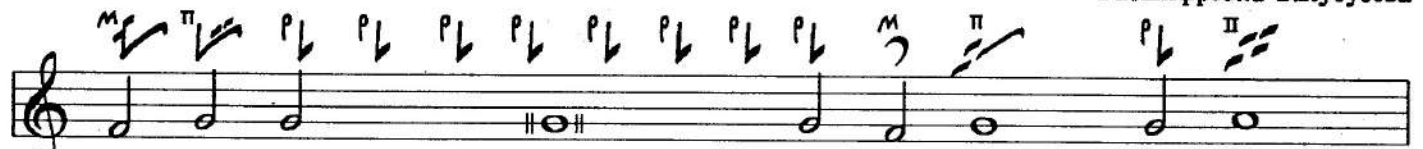


ЕДИНРОДНЫЙ СЫНЪ

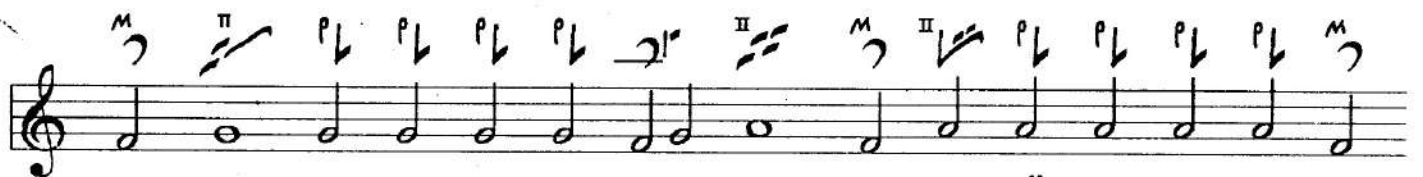
Обиходъ поморскій
Разшифровка В.Кутузова



И нынѣ и присно и во вѣки вѣкомъ, аминь.



Единородный Сынъ, Слово Божіе



везсмертенъ сынъ, изволи спасеніа нашего



ради воплотити ея ѿ Свѣтыа Богородицы



и Приснодѣвы Маріи, непреложно вчеловѣчвыи ея:



расплотемъ Христе Боже смертію на смерть на стѣпи,

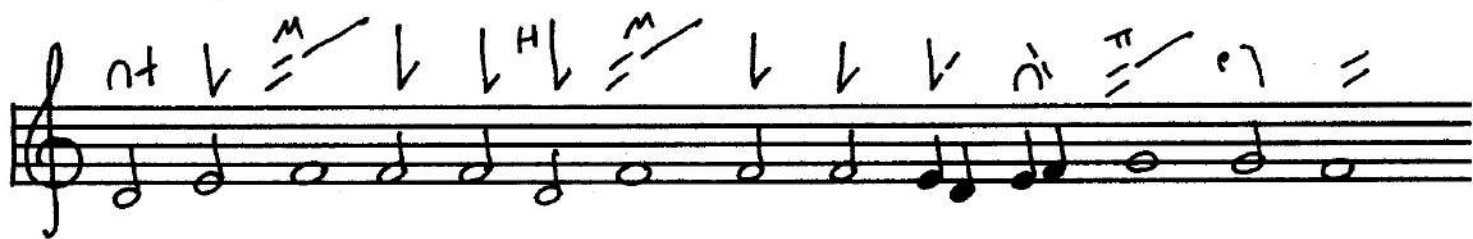


Единъ сынъ и Свѣтыа Троицы, прославляемъ

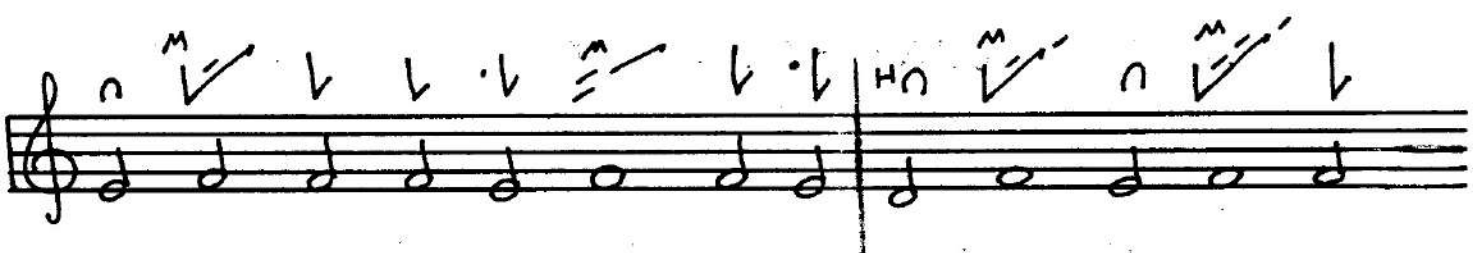


Отца и Свѣтому Духу, спаси насъ.

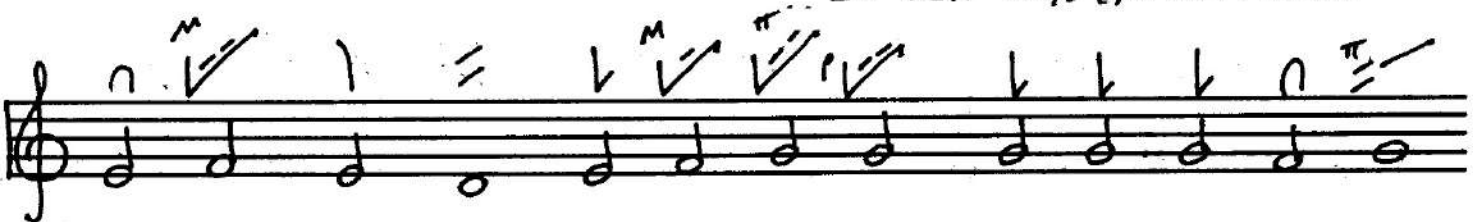
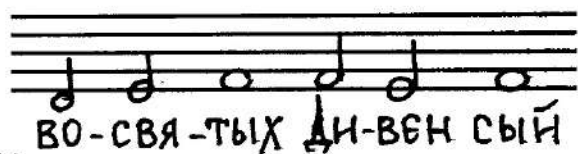
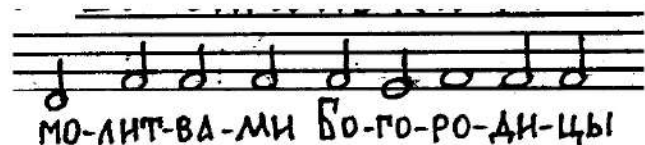
Ф 354, № 144



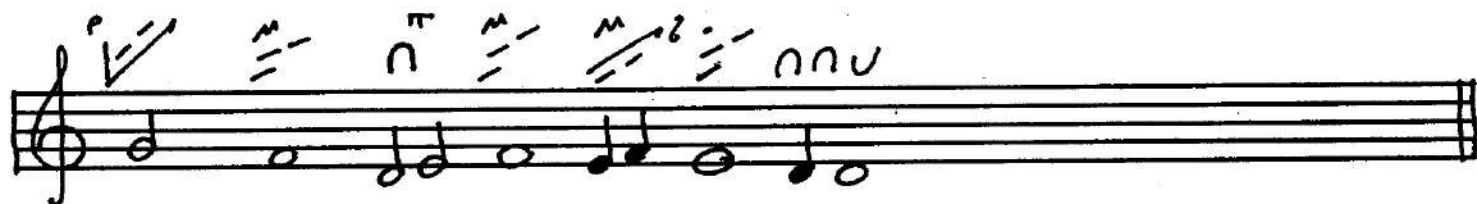
При-и-дѣ-те по-кло-ни-м-ся и при-па-дем Христу



Спа-си нас Сы-не Бо-жї-и во-скреси з ме-рт-вых



по-ю-щихъ ти ал-ли-лу-и-а ал-ли-лу-и-а ал-



ли-лу - н - я.

Трисвятое

Рук. XIX в.

1. *Handwritten musical notation with various symbols above the staff.*

Свя - тый Бо - же, Свя - тый креп - кий,
 Свя - тый без - смерт - ный по - ми - луй
 нас. Слава и ныне... ве - ков А - минь.

Последній:

2. Ин.

Свя - тый Бо - же, Свя - тый креп - кий, Свя -
 - тый без - смерт - ный по - ми - луй нас.

3. Опекаловское (XVI-XVII вв.)

Свя - тый Бо - же, Свя - тый креп - кий,
 Свя - тый без - смерт - ный по - ми - луй нас
 Слава и ныне... ве - ков. А - минь.

ТРИСВЯТОЕ

Расшифровка Б. Кутузова

А - минь. Свя - ты - и Бо - же
Свя - ты - и кре - сти - и Свя -
- ты - и бе - зъ - сме -
- ртны - и по - ми - лу -
- й насъ. на - . Послед. - сь.

The musical score consists of five staves of music in a single system. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The music is written in a style that includes many handwritten annotations above the notes, such as slurs, accents, and dynamic markings (e.g., 'p', 'f', 'ff', 'pizz', 'arco'). The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

Обиход поморский, М., 1911 Аллилуия после Апостола
 Расп. А. Дурнова

А - - - - -

- - - - - лли - лу - - - - -

- и - - - - - я - - - - -

С концем сице поем:

А - - - - -

- - - - - лли - лу - - - - -

- - - - - и - - - - - я

Three staves of musical notation. The first staff contains notes with markings 'm', 'p', and 'x'. The second staff continues the notation with similar markings. The third staff concludes the section with a final note and a 'h' marking.

ЦМиАР, КП 3945/13,
XIX в.

По Апостоле

A single staff of musical notation with performance markings 'p', 'm', and 'x' above the notes.

А - - - ли - лу - -

A single staff of musical notation with performance markings 'p', 'm', and 'f' above the notes.

- и - я.

Конец

A single staff of musical notation with performance markings 'p', 'm', 'x', 'h', and 'f' above the notes.

- а - -

СИМВОЛ ВЕРЫ

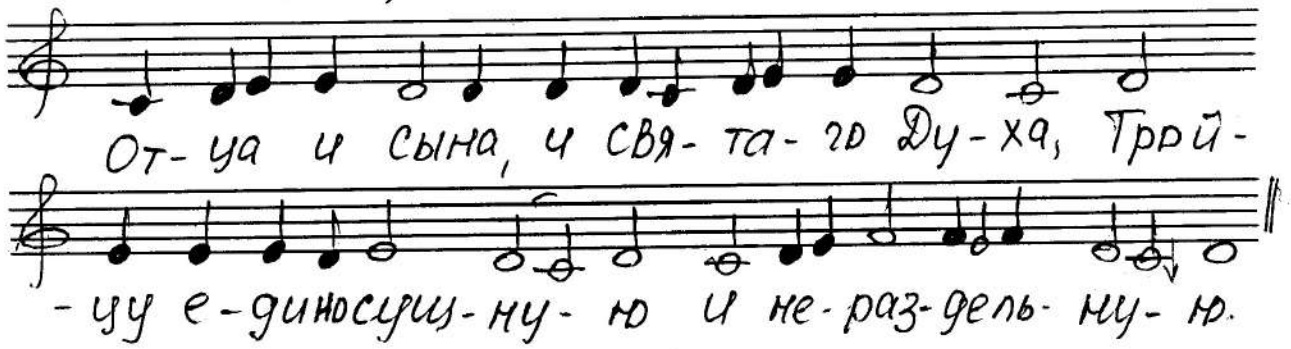
Ве - ру - ю во единого Бога Отца Все - дер - жи - те -
- ля, Твор ца небу и земли, видимым же всем и не -
- ви - ди - мым . И во единого Господа Иисуса Христа ,
Сы - на Бо - жи - я , единородного, иже от
Отца рожденного преж - де всех век ...

Рукоп. XIX в.

Расшифровка В. Кутузова

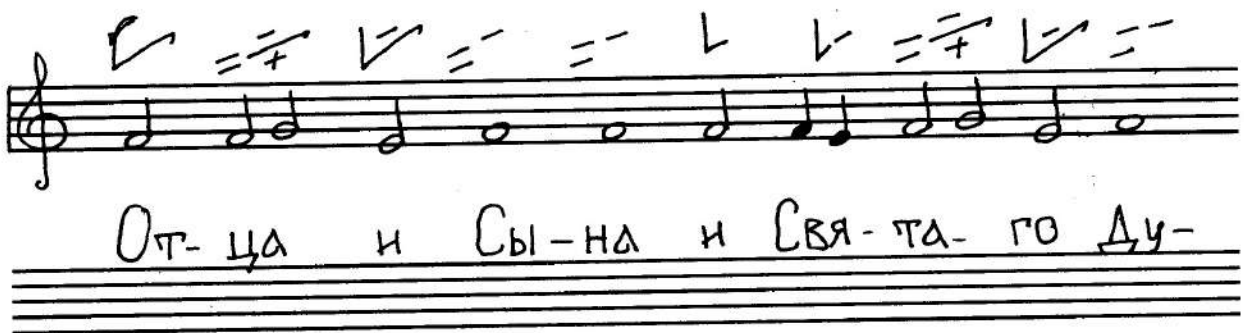
Отца и сына
и святого
духа святою
троицею
и нездешню.

Отца и Сына

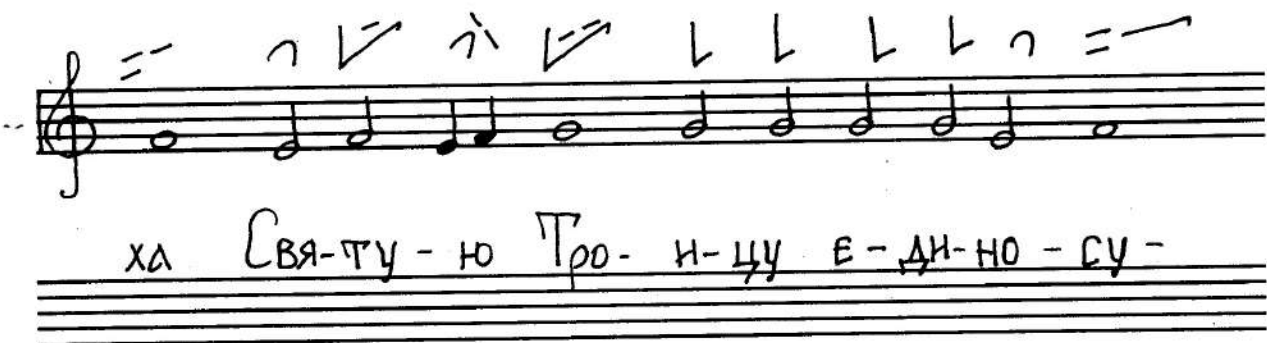


От-ца и сына, и Свя-та-го Ду-ха, Трой-
-цу е-диносуш-ну-ю и не-раз-дель-ну-ю.

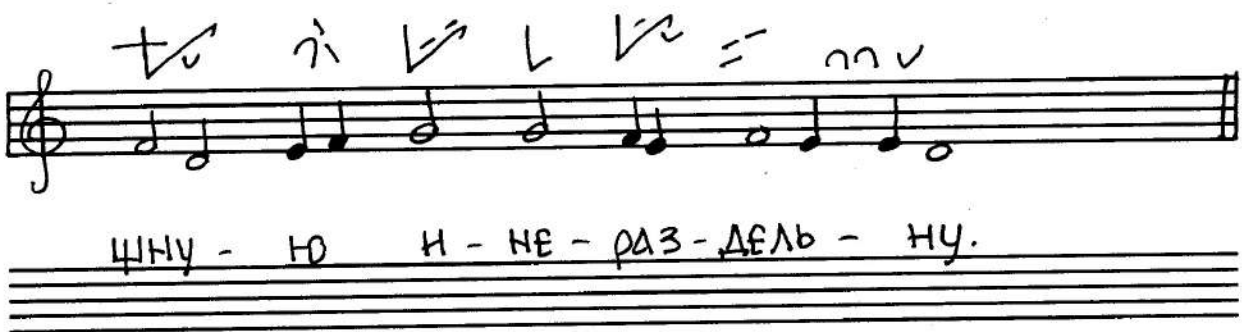
Раш Кутузова Б



От-ца и сы-на и Свя-та-го Ду-



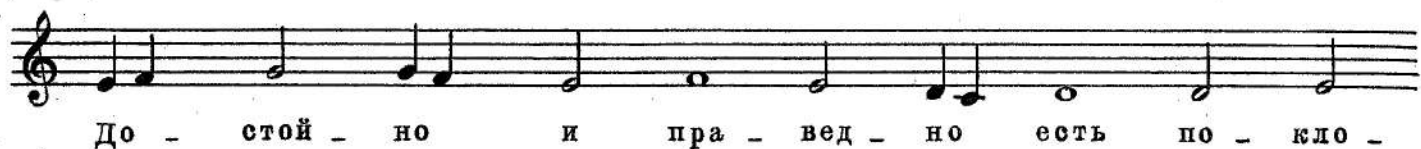
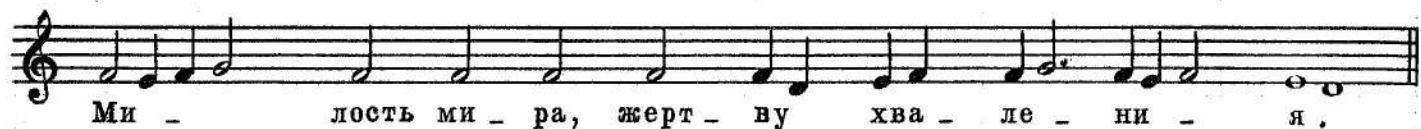
ха Свя-ту-ю Тро-и-цу е-ди-но-су-



шну-ю и не-раз-дель-ну.

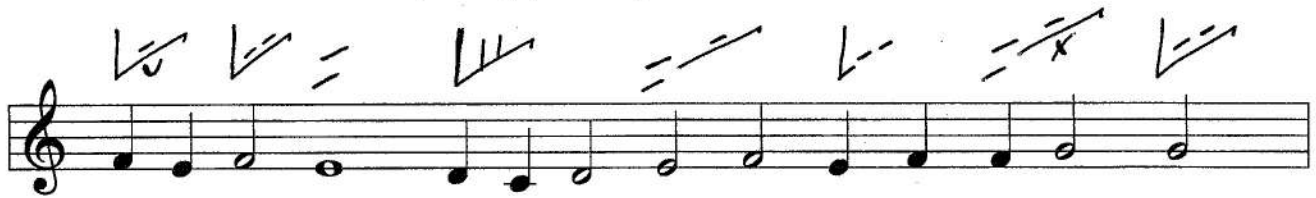
Blank musical staff

Blank musical staff





Ми - ло - сть, мир, же- ртва и пе -



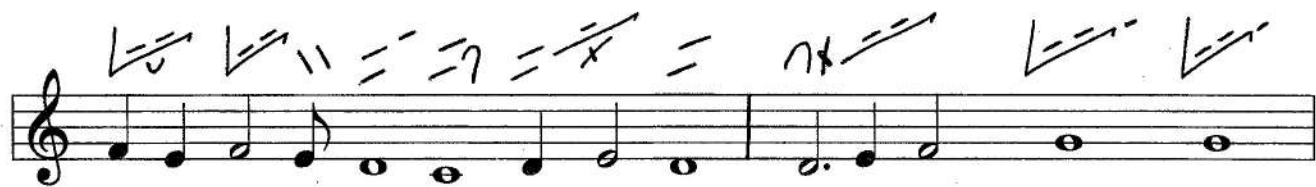
ни - е. И со



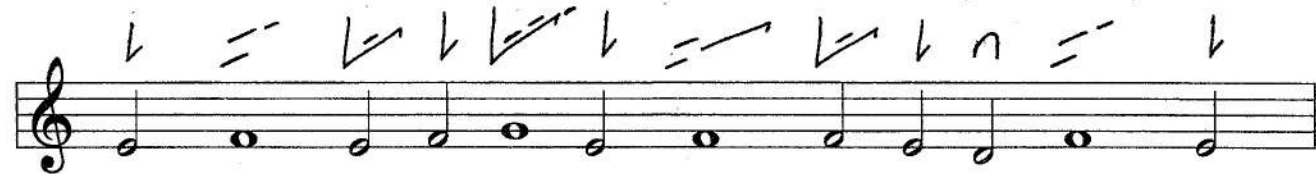
ду- хом тво - - им. И- мам ко Го -



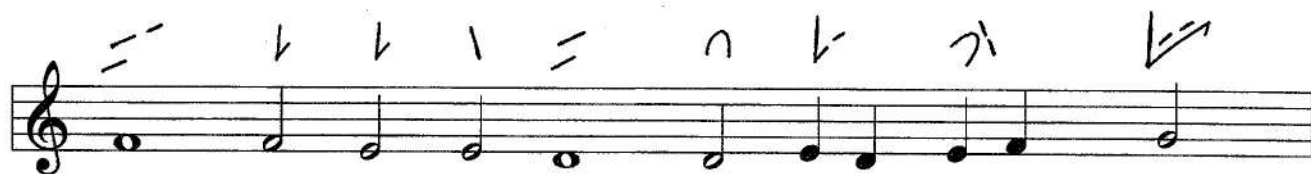
спо- ду. До- стой- но и пра - ве - дно.



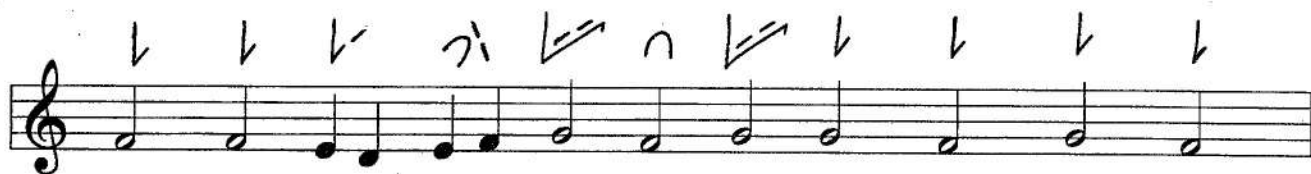
Свя- ть, святъ, святъ



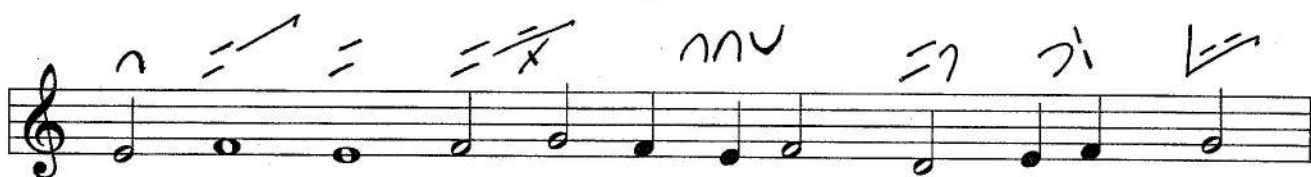
Го- сподь Са- ва- оф и- сполнь не- бо и зе - млю



сла - вы Тво - е - я, о - сан - на в'вы -



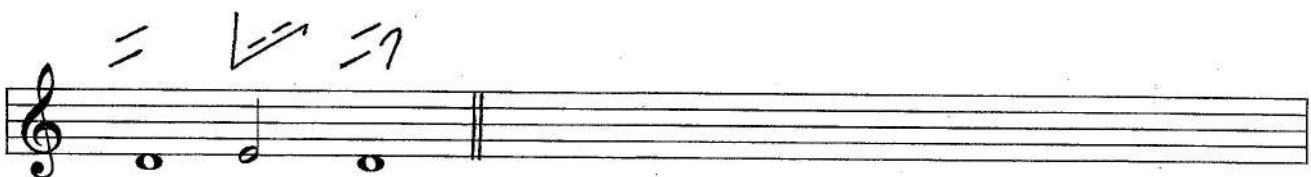
шних бла - го - сло - вен гря - ды - и во и - мя



Го - спо - - дне, о - сан - на



во вы - шни - х





А - ми -



нь.



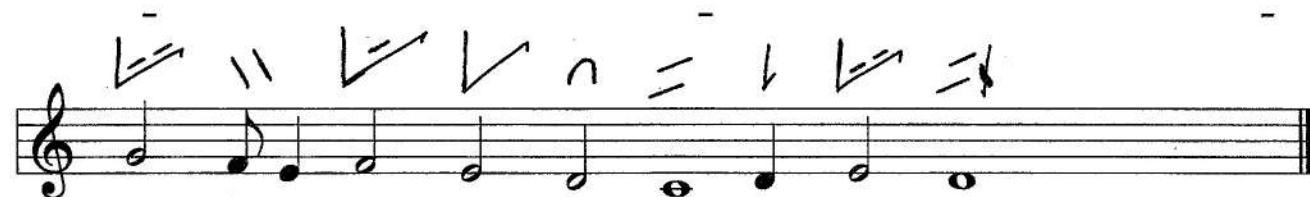
По - е - м Тя, бла - го - сло - вим Тя, бла - го - да - рим



Тя, Го - спо - ди, мо - лим - ти -



ся, Бо - же на -



шь.