

БОЛЬШОЙ ЗНАМЕННЫЙ РОСПЕВ

Выпуск 16

Вознесение Господне

Пять стихир

РГАДА, ф. 188, №1683, лл.67об.-74об.

Триодь постная и цветная, середина XVII в.

Расшифровка Б. Кутузова



Издание храма Спаса Нерукотворного Образа
в Андрониковом монастыре

Москва, 2002 г.



Большой знаменный распевъ

Вознесение Господне

Пять стиховъ

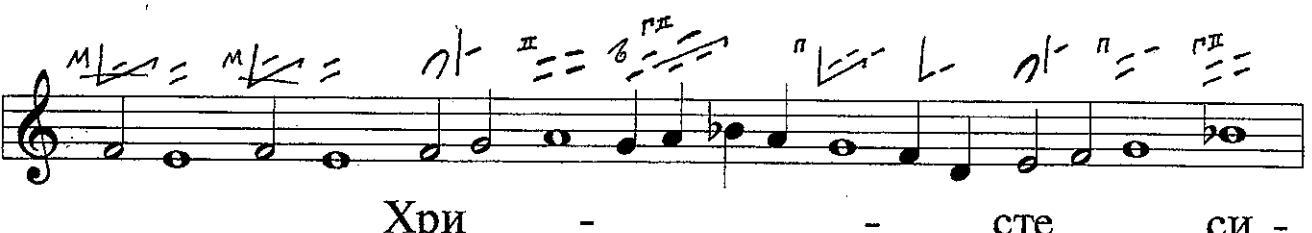
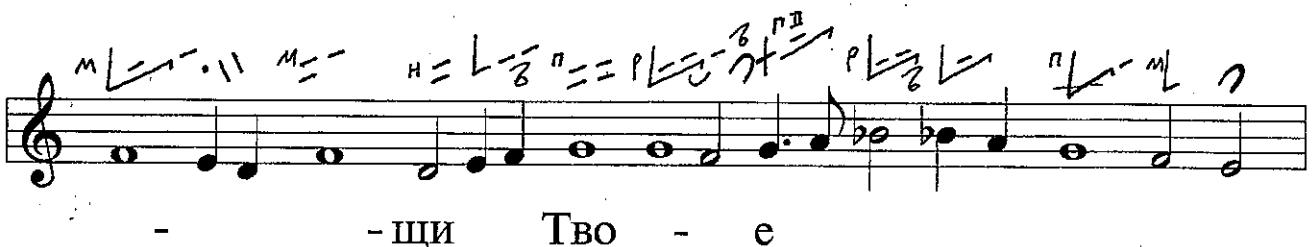
РГАДА, ф.188, № 1683, лл. 67 об.-74 об.
Триодь постная и цветная, сер. XVII в.

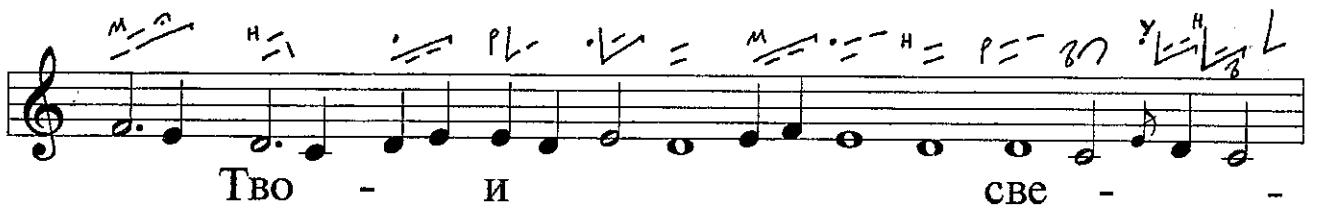
расшифровка Б.Кузьмова

Москва 1998



На Господи возвах - гл.6





музыкальный текст

чте - - - МО - - -
 скре - се - ни - - - е
 сла - - - ВНО - е во - зне - -
 - - - се - ни - -
 е славя - - - ще по -
 - - - ми - лу - - и на -
 - - - со.

На стиховне - слава и ныне, глас 6

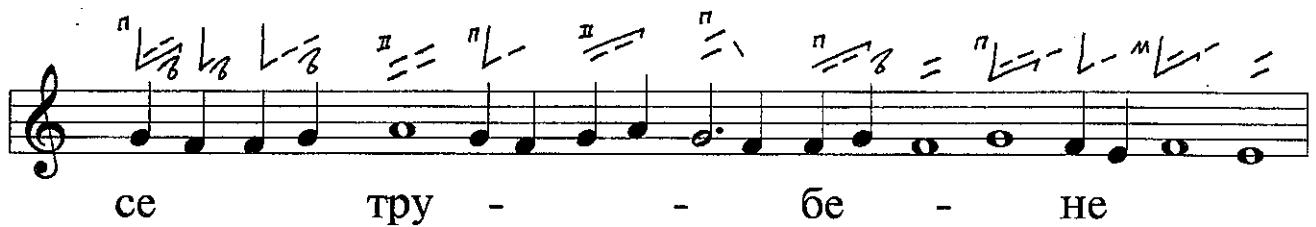
Бо - зы - - - де

Бо - - - го

в'во - скли - кно - - ве - ни-и

Го - спо - - - -

де во гла -



ти

Ду -

хъ у - те - ши - те - ль

о - свя - - - ти -

ти ду - ша на - ша.

Инъ перевод.

С - л - м - о - н - в - и - с - т - и -

Бо - зы - де Бо - - -

- гъ в' во - скли - кно -

ве - ни - - и Го -

- спо -

дь во гла - се тру - бне во -

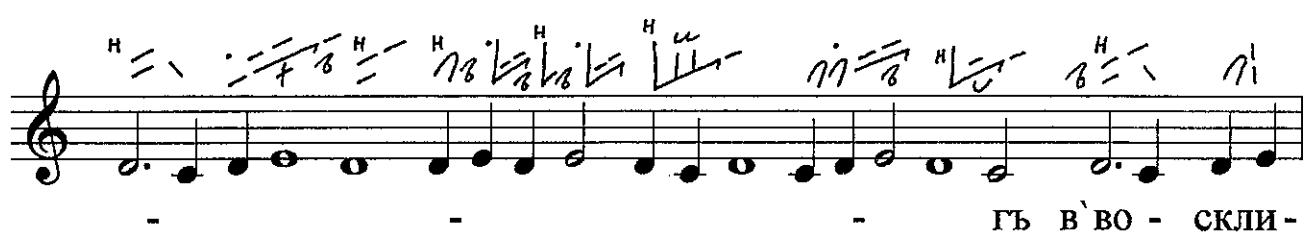
зне -

сти

A handwritten musical score for a solo voice, likely a soprano, featuring six staves of music. The music is written in common time with a treble clef. The lyrics are in Russian, with some words written above the staff and others below. The notation includes various note values (eighth and sixteenth notes) and rests, with some notes having vertical stems and others horizontal stems. The lyrics are as follows:

па - - дши - и о - бра-
 зо А - да - мле и по -
 - сла -
 ти
 Ду - хо у - те -
 - ши - те - ле
 о - свя - ти -
 - ти ду - - ша на - ша.

Ин перевод



- до - ши - и о - бра - зо

 а - да - мле и по -

 - слा - - ти Ду - хо

 у - - те - ши - те -

 ле о - свя -

 - ти - ти ду -

 - ша на - ша.

По 50 псалме, глас 6



Де



не



се



на

не



- бе - се -



х0

go - ре - ня - я си -
 лы на - - - ше
 е - сте - ство
 зря - ще ди - -
 - - - вя -
 - те - - ся стра - не -

A handwritten musical score for voice and piano. The score consists of six staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are written below the staves:

на - го - о - бра - за
во - зне -
се - ни -
ю
не-до - у - ме - ва - ху -

The music features various note values (eighth, sixteenth, thirty-second) and rests. Some notes have vertical stems, while others have horizontal stems pointing right or left. There are also several grace notes indicated by short strokes above the main notes.



- ся



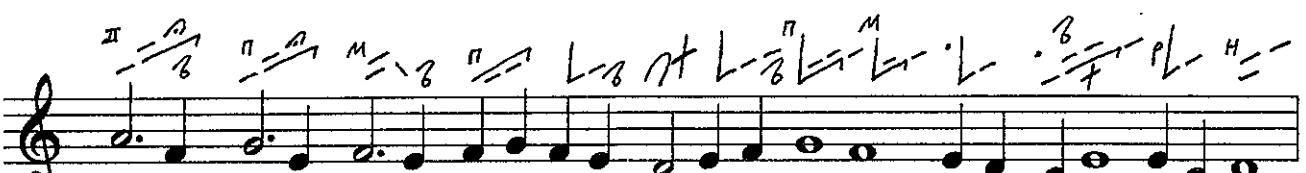
дру - го ко

дру - гу гла -

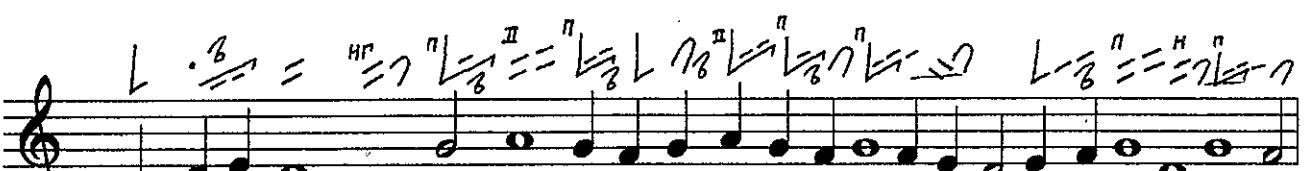


го - ла - ху

кто



се- и при - ше - ды - и



ви -



- дя - ще же сво - е - го Вла -

A handwritten musical score on a single staff. The music consists of quarter notes and rests, with a tempo marking of 120 BPM. Below the staff, the lyrics "ды" and "-" are written under the first two measures, and "-" is written under the last three measures.

- ДЫ -

— KY

Музыкальная нота на фрагменте текста:

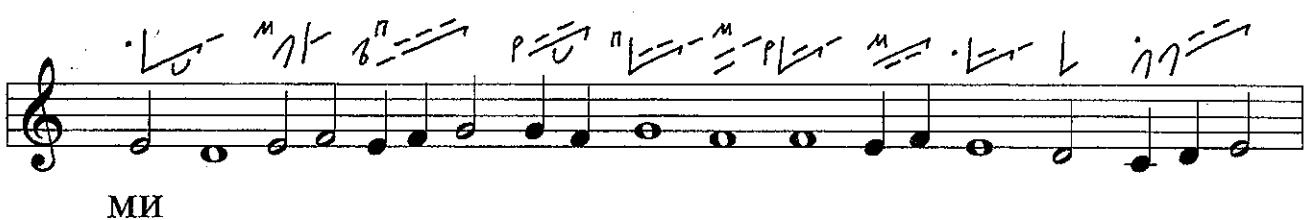
не - бе- сна - я вра - та ве -

не - бе- сна - я вра - та ве -

ЛЯ - XY ВО -

Handwritten musical notation on a staff with lyrics "зя ти с'ни" below it. The notation includes various note heads and stems, some with vertical strokes and arrows, indicating pitch and rhythm.

- зя - ти с'ни -



Му-
 же
 во - зне
 -
 сы
 -
 и
 -
 ся
 со
 пло - ти -
 ю
 о - то -
 - ню - ду -
 же па
 -
 ки
 ча - е -
 мо - е -
 го
 гря - ду -
 -
 ща -
 -

