

ЗНАМЕННЫЙ РАСПЕВ

Выпуск 33

Трезвоны часть 17



**Издание храма Спаса Нерукотворного Образа
в Андрониковом монастыре
Москва, 2004 г.**

МДА, инв.
231910

Вмч. Димитрию Московскому, 15 мая

На Господи возвах - глас 5 Подобен: Радуйся

Цар - ство - ва - вша - го на зе- мли о - трасль

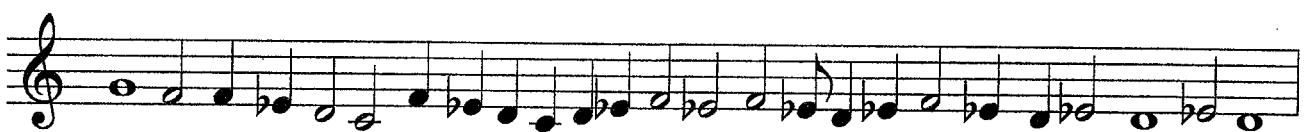
по - стра - да - во тер - пе - ли - ве - но и

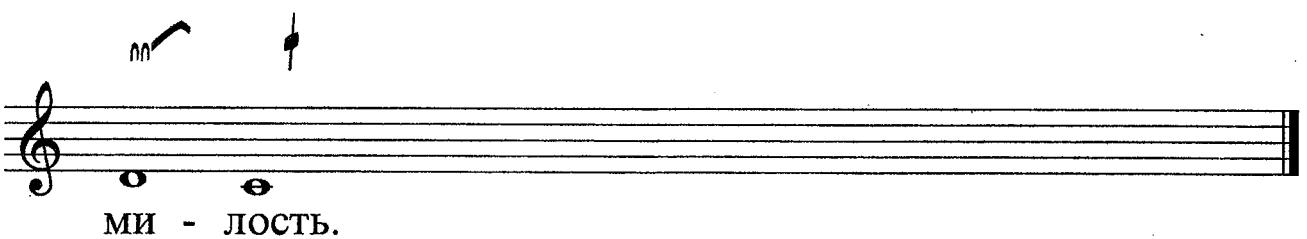
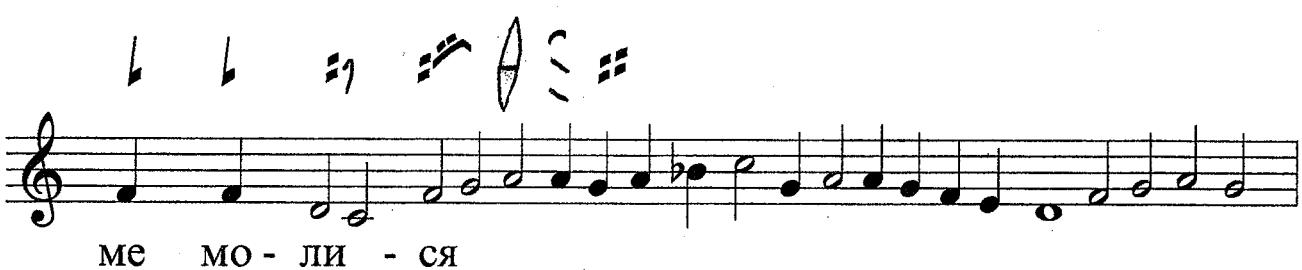
кро - ви - ю сво - е - ю о - ба - гри - во

зе - млю тле - не - на - го ра - ди и ми - мо

те - ку - ща - го цар - ства от сво - и - хо ра - бо

у - би - е - но бы - сте и не - тле - не - но





Ос - мо - ле - тны - мо ю - ност - ны - мо цве -

то - мо у - кра - ша - е - мо и му - че -

ни - я све - то - мо про - све - ща - е -

мо и пре - све - те - ло пре - му - дре си -

я - е - ши и вме-сто тле - не - ны - хо и ми -

мо те - ку - щи - хо не - тле - не - на - я и

пре - ве - че - на - я вос - при - и - мо Хри -

сту пре - до - сто - и - ши мо - ли - ся
 о на - со пре - му - дре
 и по - се - ща - и
 тво - ря - щи - хо ве - ре - но тво - ю све -
 то - но - сну - ю па - мя - те
 да - ро - ва - ти на - мо ми -
 ро - и ве - ли - ю ми - лость.

При - и - де - те у - бо мос- ков - ски - и на -

ро - ды стра - сто - тер - пща и му - че - ни - ка

Ди - ми - три - я ца - ре - ви - ча тор -

же - ство со - ста - ви - мо и све - тло то - го

псал- мы и пес - не - ми ли - ко - ству - и - мо

пра - зде - ну - е - мо спо - хва - ла - ми со -



an - ге - ли ви - ди - те и хва - ла -

ми о - то ан - ге - ло вен - ча - е - те -

ся и пред - сто - ит пре - сто - лу Хри- сто - ву

и мо -

лит да - ро - ва - ти на - мо ми - ро и ве -

ли - ю ми - лость.

Глас 2

Ки - и ду - хо - вны- ми по - хва - ла - ми
 вос - хва - лим чю - до - твор - ца и му - че -
 ни - ка Ди - ми - три - я в на - сто - я -
 ще - е си - е тор - же - ство в пре - чес - тнем
 сем хра - ме ве - ро - ю и лю - бо - ви -
 ю во - зо - пи - е - мо пра - зден - ствен -

на - я ра - ду - и - ся вер - ным лю - дем

те - плы - и за - сту - пе - ни - че и зем -

ли Ру - сте - и у - до - бре - ни - е и все - я

все - лен - ны - я на - сла - же - ни - е е -

го же ве - не - цем ве - не - ча - е - те

Хри - сто - со Бо - го на - ше и - ме - я -

и ве - ли - ю ми - ло - сть.

Ки - ми по - хва - ле - ны - ми пе - сне - ми

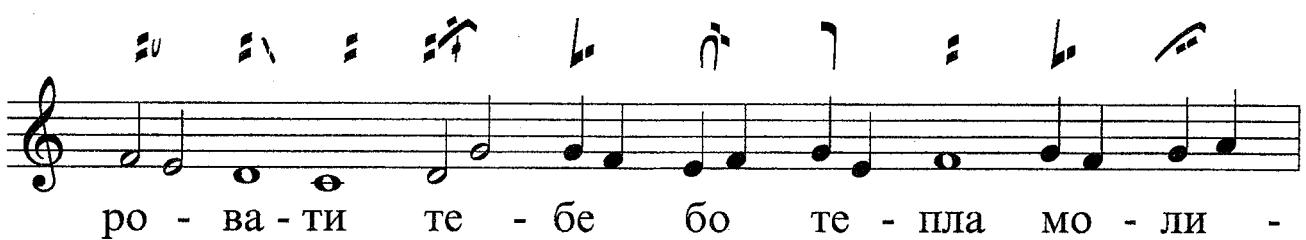
ны - не со - ста - ви - мо ли - ко - ва - ни - е

в че - сте - нем празд - ни- це тво - е - я па - мя - ти

стра - сто - терп - че Хри - стов Ди - ми - три - е ду -

хо - вно пра - здну - ю - ще мо - ли - мо - ся

мо - ли вер - ным лю - дем на - ши - мо по -



Ки - ми по - хва - ле - ны - ми до - бро - та -

ми вос - по - ем Ди - ми - три - я ца - ре -

ви - ча стра- сто - тер - пе - ца бес -

ко - неч - ну - ю бо bla - го - да - те о -

то Хри - ста при - я - ло е - си и всем

по - да - ет не - о - ску - дна - я ис - це - ле -

ни - я и мо - ли - тся за на - со за

сво - я лю - ди о е - же спа - сти - ся

на - мо то - го па - мя - те вер - но по - чи -

та - ю - щи - мо е - го же чю - де - сы

про - сла - ви Хри - сто - со Бо - го на - ше

и - ме - я - и ве - ли - ю ми - ло - сть.

Слава, глас 8

Кто о - то зе - ме - ны - хо по до -

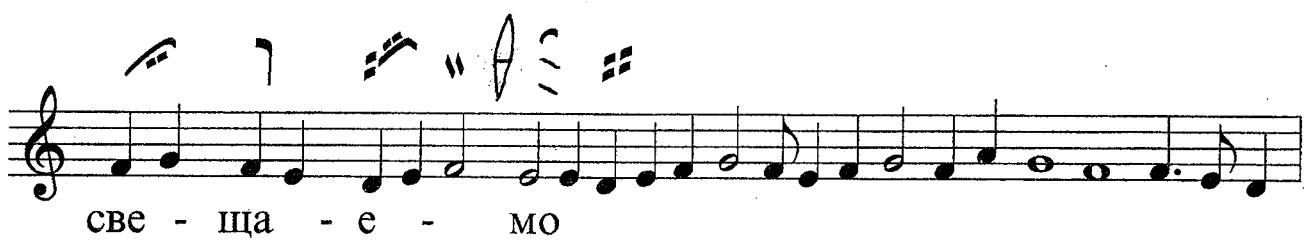
сто - я - ни - ю во - змо - же - те тво - е - му

ве - ли - че - ству хва - лу при - не - сти

все - гда бо пи - та - е - ши- ся бо - го - ви

де - ни- е - ме Свя - ты - я Тро -

и - ца бо - же - стве - нны - ми за - ря - ми про -



и со дер - зно - ве - ни - ем пред - сто -
 я пре - сто - лу всех Ца - - ря
 и ми - ло -
 сти - ва То - го на - мо со -
 тво - ряй и - же ве - ро - ю со - вер - ша -
 ю - щи - мо и све - тло пра - здну - ю - щим

де - не бо - же - стве- нны - я ти па -

- мя - ти сла - ве же и ра - до - сти

ей же ты спо - до - би - ся и ве -

че - но - му на - сла - жде-ни- ю и ве -

ре - ны - мо лю - де - мо

A handwritten musical score for soprano voice, consisting of five staves of music with corresponding lyrics in Russian. The music is written in common time with a treble clef. The lyrics are placed below each staff, aligned with the notes. The score includes various musical markings such as slurs, grace notes, and dynamic signs.

и на - мо при- ча - сти -

ти - ся мо - ли и все - лен - неи

да - ро - ва - ти ми -

- ро и ве - ли -

ю ми - ло - сте.

На стиховне - глас 8
Подобен: Что вы наречем

Что тя на - ре - че - мо

Ди - ми - три - е bla - go - ro - de - ne вы -

- шниx же - ла - я пре - зре - ло e -

си до - ле - ня - я и ко - не - це

жи - ти - ю ос - мо - ле - тны - мо во - зра - сто - мо

му - че - ни - че - ски со - ве - рши - во вен - це -

мо ца - - ре - ски - мо о - то Бо - га вен -

ча - ло - - ся е - си я - ко сы - но ца - - ре -

во и му - че - ни - ко не - по - бе - ди - мо

и вме - сто зе -

ме - ны - хо и тле - нны - хо на не - бе - си не -

тле - не - на - я вос - при - ял е - си не -

пре - ста - не - но мо - ли

спа - сти - ся ду - ша - мо на - ши -

Что тя на - ре - че - мо
 Ди - ми - три- е пре - хва - ле - не му - че - ни-
 че и чю- до - твор - че зве - зду си - я - е -
 ши бо чю- де - сы ре - ку ли ис -
 то - ча - е - ши бо не - ду - гом ис - це - ле -
 - ни - я всем че - ло - ве - ко - мон
 да - ру - е - ши здра - ви - е и чю- дес да -

A handwritten musical score for soprano voice, consisting of six staves of music with corresponding lyrics in Russian. The music is written in common time with a treble clef. The lyrics are placed below each staff.

1. ро - ва - ни - е и к Бо -

2. гу

3. о все -

4. хо хо - да - та - и не - пре - ста - не - но мо -

5. ли

6. спа -

7. сти-ся ду-ша - мо на - ши - мо.

Что тя и - ме - ну - е - мо
 стра - сто - тер - пе - че ро - ди - те - ля
 зе - мна - го о - ста - ви - ло е - си не -
 бе - сна - го Бо - га О - те - ца по -
 лу - чил е - си вы - шни - и
 И - е -
 ро - са - ли - мо ма - те - ре ве - се - хо
 во - злю - бил е - си и - де - же со

Хри - сто - мо

ны - не ца - ре - ству -

е - ши ве - ли - ко тво - е стра - да - ни -

е а боль - ша да - ро - ва - ни - я не -

пре - ста - не - но мо - ли

спа - сти - ся ду -

ша - мо на - ши - мо.

Слава, глас 6

Handwritten musical score for a church chant in G clef, four-line staff. The score consists of five staves of music with corresponding Russian lyrics written below each staff.

The lyrics are:

- При - де - те
- ве - ре - ни - и
- во свя - ту - ю це - рко - ве в той бо де -
- не - се при - но - си - те - ся сла - ва
- на не - бе - са и на зе - мли
- по - е - тся хва - ла но - во - му му - че -

A musical score for soprano voice. The vocal line starts with a rest followed by a melodic line consisting of eighth and sixteenth notes. Above the vocal line, there are various slurs and grace notes. The lyrics "НИКУ" are written below the staff, with a vertical bar line separating the first two syllables from the last one.

A musical score in G clef, common time. The melody consists of eighth and sixteenth notes on the first five lines of the staff. After a short gap, there are four eighth-note strokes above the staff, corresponding to the lyrics 'и стра-сто-тер'.

Musical notation for the first line of 'Па-пью'. The staff begins with a treble clef, a common time signature, and a dynamic marking of θ . It consists of a series of eighth notes and sixteenth notes. The lyrics 'пью' are written below the staff, aligned with the notes.

A handwritten musical score for a single melodic line. The music is written on a staff with a treble clef. The notes are primarily eighth notes, with some sixteenth-note patterns and grace notes. Above the staff, there are handwritten lyrics in Russian: "ре - ви - чу" on the first measure, "Ди - ми - три" on the second, and "- ю" on the third. The notation uses vertical stems for most notes and horizontal stems for others, with some stems extending above the staff.

A musical score for the song 'Соловей'. It features a single treble clef staff with five horizontal lines. The notes are black dots representing quarter notes. The lyrics 'со - ве -' are written below the staff, corresponding to the notes. The first note has a vertical bar above it, and the last note has a vertical bar below it.

sha - ю - щи - mo
 (Note: 'ю' has a circled dot above it)

bo па - мя - te
 (Note: 'бо' has a circled dot above it)

e - go про - ше - ni - e
 (Note: 'го' has a circled dot above it)

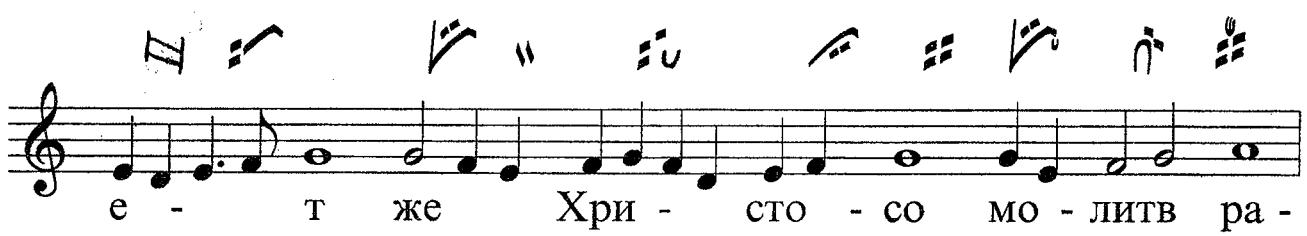
wo всем ис - po - lnia -
 (Note: 'во' has a circled dot above it)

- et i ot na - pa - stey i be - do
 (Note: 'на' has a circled dot above it)

iz - ba - vlya - et i o - to всех зол ве -
 (Note: 'из' has a circled dot above it)

se - xo по - kry - va - et i spa - sa - e - te
 (Note: 'по' has a circled dot above it)

svo - i - mi mo - li - tva - mi po - da -
 (Note: 'сво' has a circled dot above it)



о - до - ле - ни - е и ми - ро все - ле -

нне - и да - ро - ва - ти и ду -

ша - - - мо на -

ши - мо от - пу - ще - ни -

е гре - хо - во и ве - ли - ю ми -

ло - сть.

На хвалитех - Слава, глас 8

При - де - те де - не - се со - бо - ри
ру - сти - и и ви - ди - те не -
зло - би - ва - го а - гне - ца за - кла - нна -
го не - по - ви -
не - но по - бе - до - но - сца Ди -
ми - три - я те - ло - мо у - бо

во гро - бе по - гре - бен бы - сте я -
 ко ме - ртво ду - ше - ю
 же
 на не - бе - се -
 - хо со ан - ге - лы и му -
 че - ни - ки ли - ко - ству - я я - ко жи -

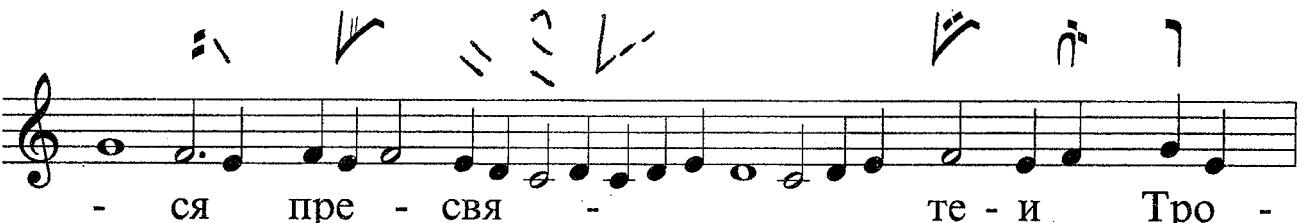
A handwritten musical score consisting of six staves of music for voice and piano. The music is written in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal line uses soprano C-clef notation. The piano accompaniment uses a treble clef. The lyrics are written below each staff in Russian. The score includes various musical markings such as slurs, grace notes, and dynamic signs.

Музыкальный текст (слова и музыка):

Во - я - ко же сви - де - тель - ству -
ю - - - - те

и бо - го - да - ро - ва - нна - я е -
го чю - де - са . е - му же

по - ю - ще во - зо - пи - е - мо





Содержание

Вмч. Димитрию Московскому 1 - 36