

ЗНАМЕННЫЙ РАСПЕВ

Выпуск 38

Трезвоны часть 22



**Издание храма Спаса Нерукотворного Образа
в Андрониковом монастыре
Москва, 2005 г.**

Трезвоны
помор., XIX в.

Вмч. Георгию, 23 апреля
На малей вечерни, слава, глас 6

A handwritten musical score for a Russian Orthodox chant, likely written in the late 19th century. The music is written on ten staves, each consisting of five horizontal lines. The notes are represented by small circles, and the pitch is indicated by a treble clef at the beginning of each staff. The rhythm is marked by vertical strokes through the notes. The lyrics are written below each staff in a cursive hand, corresponding to the notes above them. The text is in Russian, referring to the feast of St. George. The first staff contains the lyrics: "При - де - те ве - си ко - не - цы зе -". The second staff continues with: "ме - ни - и ду - хо - вны - и ли - ко со -". The third staff begins with: "во - ку - пи - во - ше пе - ни - е и тру -". The fourth staff continues with: "бу - гла - со вос - при - и - мо - ше и bla -". The fifth staff begins with: "го - дар - стве - ны - я пе - сни при -". The sixth staff continues with: "не - се - мо гла - го - лю - ще ра - ду - и -". The notation is a traditional form of musical representation used in Russian church music.

Хри - сто - во - во - и - но
 и му - че - ни - че Ге - о - рги - е лю - бо -
 ви - ю бо То - го по - стра - да - ло - е -
 си bla - же - нне ра - ду - и -
 ся



Handwritten musical score for a solo voice, likely a soprano or alto, featuring five staves of music with corresponding lyrics in Russian. The music is written in common time with a treble clef. The lyrics describe various divine attributes and actions of Christ.

ся не - пре - ста - не - но я - ко о - бе -

щни - ку Хри - ста Бо - га тво - ря - щи - мо

ти слав - ве - ну - ю па - мя - те мо - ли

из - ба - ви - ти - ся о - то вся - ка - го гне -

ва и тля и му - че - ни - я.

На велицей вечерни
На Господи возвах - Слава, глас 6

До -
сто - и
но и - мя при - жил е - си
во - и - не Ге - ор - ги - е
кре - сто бо Хри - сто - во на ра - мо вос -
при - и - мо от ди - я - воль - ски - я

льсти пре - со - хо - шу -

ю зе - млю до - бре де - ла - ло е -

си и те - рно - ве - но - е слу - же - ни -

- е и - до - ле - ско - е ис - ко -

ре - ни - во пра - вы - я ве - ры ло -

зу на - са - дил е - си те - ме то -

чи - ши ис - це - ле - ни - е во ве -

Handwritten musical score for a solo voice, likely a soprano, featuring five staves of music with corresponding lyrics in Russian. The music is written in common time, with a mix of quarter and eighth notes. The lyrics describe scenes of divine intervention and salvation.

се - и ве - се - ле - нне - и и ве -
ре - ны - и - мо и Тро - и - цы де - ла - те -
ле

пра - ве - де - ну я - ви - ся

мо - ли мо - ли - мо - ся

о ми - ре все - го ми - ра

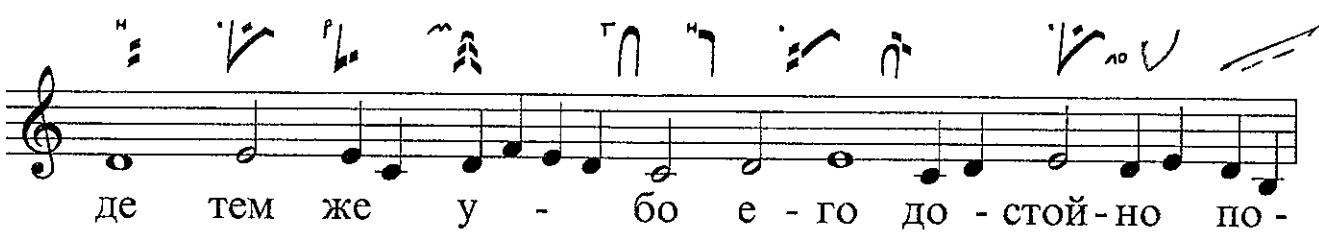
и о спа - се - ни - и ду - ше на -

ши - хо.

Круг...

На литии - глас 1

Све - тлый хра - бо - рник Ге - о - рги - е
в сла - внем стра - да - ни - и сво - ем гор - ни -
я си - лы ве - се - лит и сни- ми ра - ду -
я - ся ны - не и на зе - мли ве -
рны - я тор - же - ство - ва - ти воз - дви- же и спра-
здно - ва - ти нам и - же то - го ра - ди со -



Слава, глас 5

Воз - си - я ве - сна при - де - те на -

сла - ди - мо - ся про - си - я во - скре - се - ни -

е Хри - сто - во при - де - те воз - ве -

се - ли - мо - ся стра - сто - тер - пе - ца па -

мя - те ве - ре - ны - я про - све - ща - ю -

щи по - ка - за - ся те - ме же пра - зде -

но - лю - бе - цы при - де - те та - и - но тор -

же - ству - и - мо сеи бо я - ко до - бры -

и воли - но му - же - ство - ва на

ди - я - во - ла и се - го по - сра - ми по -

до - бе - ни - ко бы - во стра - сти Хри - ста

не по - ми - ло - ва со - су - до сво - и

бре - нны - и и о - на - го о - ,

 бо - стри му - ка - ми то - го из - ме -

 ня - я то - му во - зо - пи - е - мо стра -

 сто - но - се - че мо - ли спа - сти - ся

 ду - ша - мо на - ши - мо.

На стиховне - глас 5

Хо - тя сам по - дви - жны - ми у - стре -
 мле - ни - и к по - дви - гом му - же - ски
 от - лу - чи - л - ся е - си и вся - ко по -
 да - вил е - си му - дро - ва - ни - е
 тер - пе - ни - ем сво - им и му - чи - те - лем
 бу - и - ство по - бе - див све - тло - е ан -
 ге - льско - е жи - ти - е по - жи - л
 е - си ли - ку - я сни - ми и ве - се -

ля - ся спа - са - и всех ве - рно чту - щих
 тя му - че - ни - че пред - ста - тель - ством ти
 и бо - же-стве-нны-ми моль - ба - ми
 и ми - ло - сер - ди - ем ни - щих и ры -
 да - ни - ем пре - кло - ня - ем Хри - ста мо - ля
 по - да -
 ю - ща - го ми - ро - ви ве - ли - ю ми -
 - лость.

На стиховне - слава, глас 4

Ра - зу - ме - на - го а - да - ма - нта тер -
 пе - ни - е бра - ти - е ду - хо - ве - но
 вос - хва - ли - мо Ге - о - рги - я сла - вна - го
 му - че - ни - ка е - го - же
 по Хри - сте раз - жи - га - е - ма
 ко - ва - ху бе - ды и - зо - - о - стри - ша му - ки
 и раз - ли - чны - я стра - сти

из - ну - ри - ша

те - ло е - сте - ство - ме тле - не - но по - бе -

жда - ше бо и же - ла - ни - е е - сте -

ство со - мер - ти - ю по - ну - жда - я ра - чи -

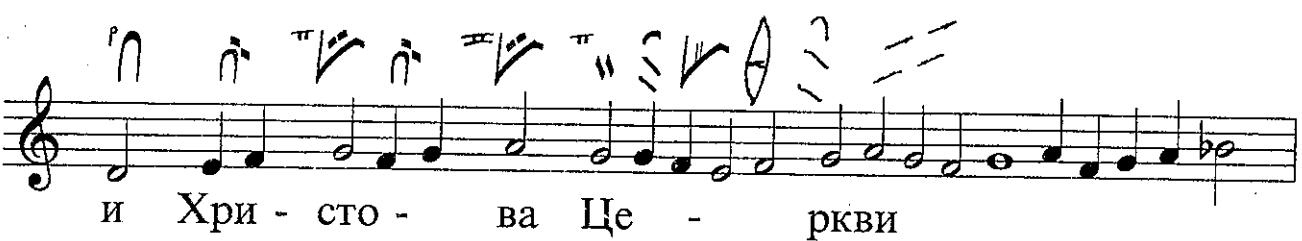
те - ля пре - и - ти к же - ла - е - мо - му Хри -

сту Бо - гу и

Спа - су ду - ша - мо на - ши - мо.

Круг...

По 50 псалме - глас 6



цве - ты у - кра -
 ша - е - ма Ге - о - рги - е
 во - пи - е - ти у - го - дни -
 че Хри - сто - ви пред - ста -
 те - лю те - пльй не пре - стаи мо - ля - ся
 ра - бе - х сво - их.

На хвалитех - слава, глас 2

Да ма - ють пра- ва - я ре - че Со -
 ло - мон зе - ме - ны - и - мо бро - ви по -
 ми - ло - ван у - бо бу - де - те о -
 то Хри - ста Бо - га зе - ря и зе - ло про -
 све - ти - ло е - си у - до - бно же си -
 - я во - ну - ши- во ве - ле - стра -
 сте - не Ге - ор - ги- е вла - ды - че- ню у -

че - ни - ю по - сле - до - ва - ло е - си и
 без - за - ко - нны - мо пре - да - но пре - тер -
 пе - ло е - си ле - сте - ны - я гне -
 вы ра - зре - ши - ло е - си я - ко
 не - чи - сты - я пло - те бо сво - ю пре - да -
 ло е - си за лю - бо - ве со - зе - да - вша -
 го весь на у - ды раз - дро - бля - ше - ся и

вра - го па - че весь по - сра - мив - ся у - яз -
 вля - ше - ся вен - це - нос - ца тя ви - де - во
 пре - сла - ве - на те - ме во дво - ре - хо жи - ве - ши
 Го - спо - да сво - е - го со вы - ше -
 ни - ми си - ла - ми мо - ли - ся стра - сто -
 тер - пче Хри - сто - во спа - сти - ся ду - ша -
 мо на - ши - мо.

Великомученику Георгию,
тропарь, глас 4-й

Handwritten musical notation for a troparion to St. George, Gospodin, in four-line staff notation. The notation uses a soprano clef and consists of six staves of music. Below each staff is a line of Russian text in a cursive script. The text is as follows:

Под-ви - гом доб - рым под - ви - зав - ся

стра - сто - терп - че Хрис - тов Ге - ор - ги - е

ве - ры ра - ди му - чи - те - лем об - ли -

чили - е - си не - чес - ти - е жерт - ва же бла -

го - при - ят - на Бо - го - ви при - не - се - ся

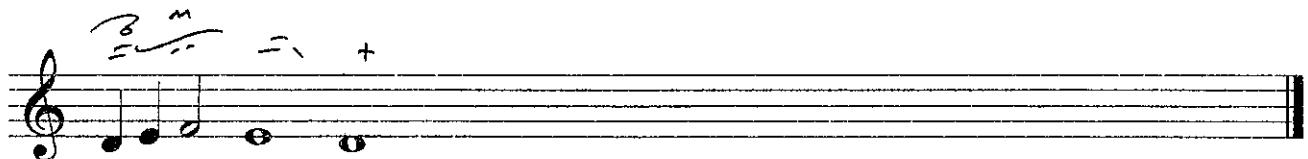
от - о - ну - ду - же и ве - нец при - ят



по - бе - ды и мо - лит- ва - ми тво - и - ми



свя - те всем да - е - ши гре - хов про -



ще - ни - е.

Великомученику Георгию,
кондак, глас 4-й

Handwritten musical notation for a Byzantine chant in four-line staff notation. The notation uses neumes (square, circle, cross) and rhythmic markings (dots, dashes, vertical strokes). The lyrics are written below each staff.

Воз - де - лан Бо - гом я - ви - ся bla - go - -
чес - ти - я де - - ла - тель быв пре - чест- не
доб - ро - - де - - те - лей ру - ко - - я - ти со -
бра се - бе се - яв со сле - за - ми
ве - - се - - ли - ем жне - ши по - стра - - дав же кро -
ви - ю Хри - ста при - ят

и мо - ли - тва - ми свя- те тво -

и - ми Ге - ор - ги - е всем да - е - ши

гре - хов про - ще - ни - е.

Содержание

- | | |
|-----------------------|--------|
| 1. Вмч. Георгию | 1 – 25 |
| (23 апреля) | |