

Знаменный роспев

ВЕНЧАНИЕ

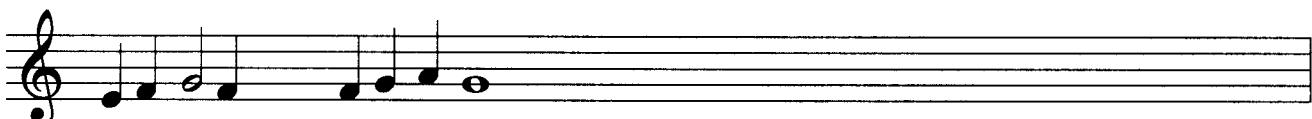


Издание храма Спаса Нерукотворного Образа
Андроникова монастыря
Москва 2003 г.

Слава Тебе Боже наш, слава Тебе
Пс. 127



Бла - же - ни вси бо - я - щи - ся Го - -



спо - да

Припев :

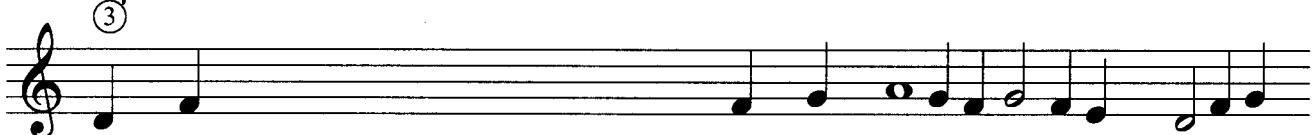


Сла - ва Те - бе Бо - же наш,sla - ва Те - бе



Хо - дя - щи - и в пу - тях Е - - го

Припев



Труды плодов твоих снеси и до - бро те -

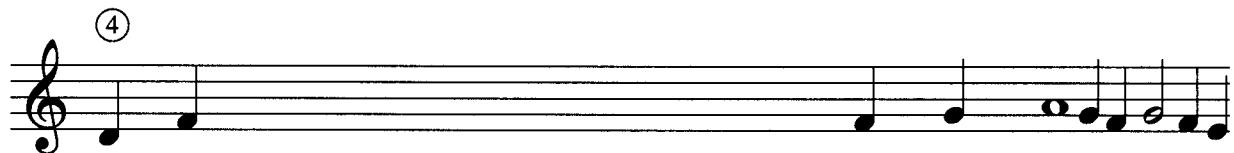


б€

бу

- д€т

Припев



же-на твоя яко лоза плодовита, во стра- нах



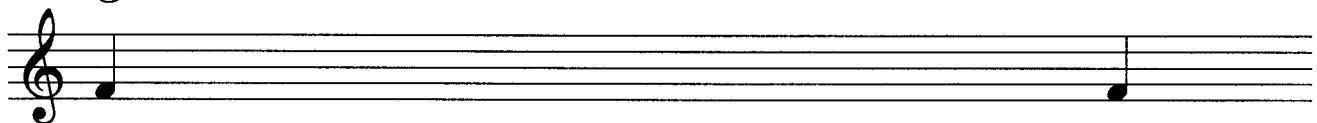
до - му тво - - е - го

Принев:



Сла-ва Те - бе Бо - же наш, сла - ва Те - бе

(5)



Сынове твои яко новосаждения масличная окрест



тра - пе - зы тво - - е - я

Принев



Се тако благословится человек бо - яй - ся



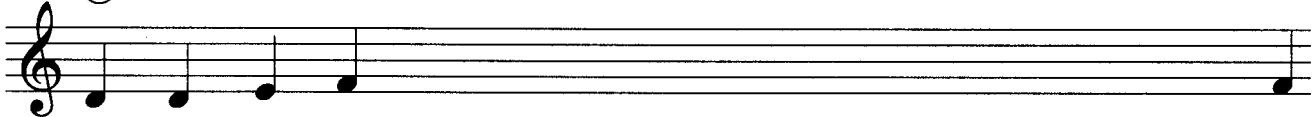
Го - спо - да

Припев:



Сла-ва Тε - бε Бο - же наш, сла - ва Тε - бε

(7)



Бла-го - сло-вит тя Господь от Сиона, и үзриши благая



Иерусалима вся дни жи-во - та тво -

Припев

(8)



И үзриши сыны сынов тво-их мир на



Из - ра - и - ля



Слава Отцу и Сы - ну и Свя -



то - му Ау - ху

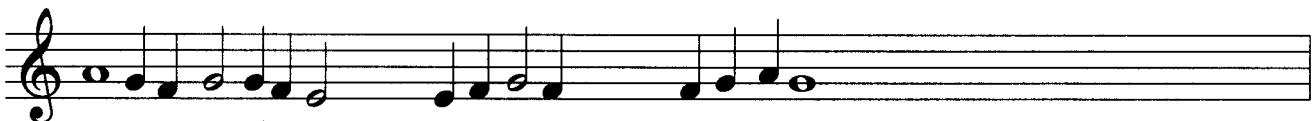
Припев:



Сла-ва Те- бе Бо-же наш, слава Те - бе



И нынє и присно и во ве - ки ве -



ков а - минь

Припев:



Сла-ва Те- бе Бо-же наш, слава Те - бе

A musical staff with a treble clef at the beginning. It consists of five measures of music. The notes are: quarter note, eighth note, open circle (no note), eighth note, eighth note, eighth note, open circle, eighth note, eighth note, eighth note, open circle, eighth note, eighth note.

Ал-ли - ли - я, ал-ли - ли - я, ал-ли- ли- я

A musical staff consisting of five horizontal lines and four spaces. A treble clef is positioned at the top left. Six vertical stems extend downwards from the staff. The first five stems each have a solid black note head at their base. The sixth stem has an open circle at its base, indicating it is a note with a different sound or duration than the others.

СЛА-ВА ТЕ-БЕ БО-ЖЕ

A musical staff with a treble clef at the beginning. It contains twelve notes in total, starting with an eighth note followed by a series of quarter notes and eighth notes.

Ал-ли - лу- и - я, ал-ли - лу- и - я, ал-ли- лу- и - я

СЛА - ВА ТЕ - БЕ

Ео

1

Ж€

Великая Ектения

По изданию Афонского монастыря:

Musical notation for the Great Ectenia. The music consists of four staves of G clef, common time. The lyrics are:

А-минь. Го-спо-ди по-ми-луй.
Го-спо-ди по-ми-луй.
Го-спо-ди по-ми-луй.
Те-бе, Го-спо-ди.
А-минь.

По Синодальному обиходу:

Musical notation for the Great Ectenia according to the Synodal usage. The music consists of four staves of G clef, common time. The lyrics are:

А-минь. Го-спо-ди по-ми-луй.
Го-спо-ди по-ми-луй.
Те-бе, Го-спо-ди.
А-минь.

Сокращ. знаменного роспева (по Синодальному обиходу):

Musical notation for the shortened form of the Great Ectenia according to the Synodal usage. The music consists of three staves of G clef, common time. The lyrics are:

Го-спо-ди, по-ми-луй. Те-бе, Го-спо-ди. А-минь.

Демеством

Обедница знаменного и
демественного распева с
архиерейским служением.
К., 1909

Расп. Б.Кутузова

Го - спо - ди по - ми - луй.

Го - спо - ди по - ми - луй.

Го - спо - ди по - ми - луй.

Го - спо - ди по - ми - луй.

Го - спо - ди, по - ми - луй.

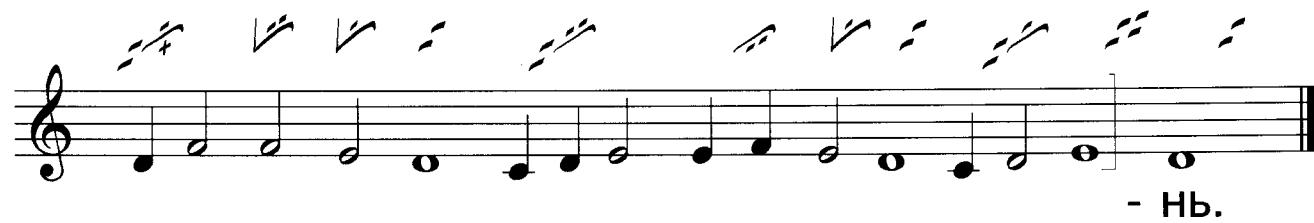
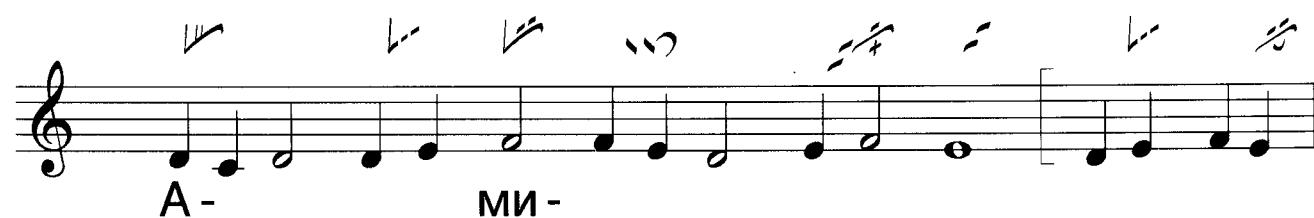
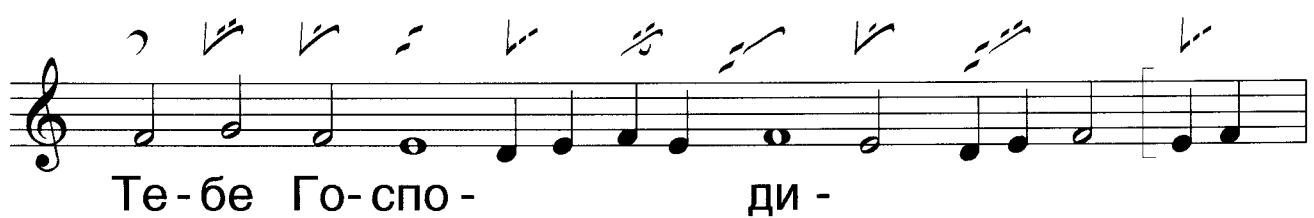
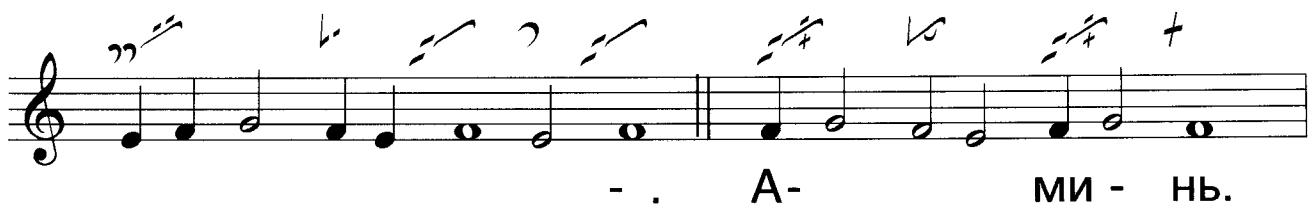
Го - спо - ди по - ми - луй.

Го - спо - ди по - ми - луй.



РГБ. ф. 304 (собр. ТСЛ)
№ 433 . XVI в
расш. о. Андрея Орлова







нъ.

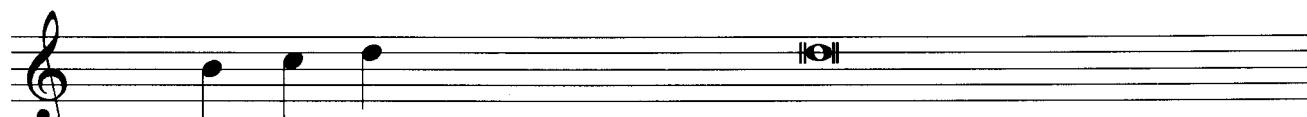


Последний раз:



Глас 8

Прокимен



Прокимен на венчании



Пе ло - жилъ є - си на гла - вах



их вен - цы от ка - мє - ний чест - ных



жи - во - та про - си - ша



у тє - бє и дал є - си им

Перед Евангелием:

Музыкальные ноты для хора на высокой партии. Текст: И ду - хо - ви тво - е - му. Сла - ва те - бе Го - спо - ди сла - ва те - бе.

Музыкальные ноты для хора на высокой партии. Текст: Сла - ва Те - бе Го - спо - ди сла - ва Те - бе.

Отче наш

Глас 7

Музыкальные ноты для хора на высокой партии. Текст: От - че наш, и - же е - си на не - бе - сех, да свя - ти - тся и - мя Тво - е, да

Г
при- и - дет цар-стви- е Тво- е, да

Г
бу - дет во - ля Тво- я, я- ко на не -

Г
- бе - си и на зе - мли, хлеб наш на -

Г
- су- щны- й дажь нам днесь и о -

Г
-ста-ви нам до - лги на - ша,

Г
я - ко же и мы о - ста -вля - ем дол -

Г
-жни-ком на- шим, и не вве- ди

Г
нас во ис - ку - ше - ни- е, но

Г
и- зба- ви нас от лу- ка- ва- го.

Чা - шу спа - се - ни - я при - и - му
 и и - мя Го - спо - дне при - зо - ву.
 А - лли - лу - и - я.

Глас 5, 9-я песнь

Ирмос

И - са - и - я ли - ку - й, Де -
 - ва и - ме во чре - ве, и ро - ди Сы -
 - на Е - мма - ну - и - ла, Бо - га же и че -
 - ло - ве - ка, Во - сток и - мя е - му,

Е- го же ве- ли- ча - ю - ще, Де - ву у -
 -бла- жа - ем.

Глас 7

Свя - ти - и му - че - ни - цы, и - же
 до - бре стра - да - вше и ве - нча - вшe -
 - ся, мо - ли - те - ся ко Го - спо - ду,
 спа - сти - ся ду - шам на - шим.

Сла-ва Тебе Хри- сте Бо- же, а-
 - по -сто-лом по -хва - ла,
 ве - се - ли - е, их - же про -
 - ведь Тро - и - ца е - ди - но - су - щна - я.

Глас 7

Свя - ти - и му - че - ни - цы, и - же до - бре стра -
 - да - вше и вен - ча - вше - ся, мо - ли - те - ся ко
 Го - спо - ду, спа - сти - ся ду - шам на - шим.

Сла-ва Тे-бе Хри-сте Бо- же, а-по-сто-лом

по-хва-ла, и му-че-ни-кам ве-се-ли-е, их -

же-про-по-ведь Тро-и-ца е-ди-но-сущ-на-я.

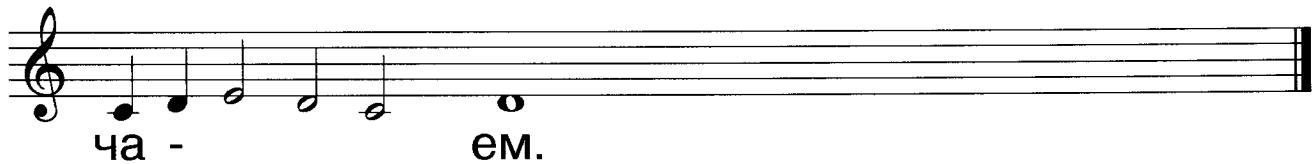
Глас 6

Че- стней - шу - ю хе - ру - вим, и

слав - ней - шу - ю без сра - вне -

-ни - я се - ра - фим, без ис - тле - ни -

- я Бо - га сло-ва рожд - шу - ю, су -



A musical score for a vocal piece. The music is written in four-line staves using a treble clef. The notes are primarily quarter notes and eighth notes, with some sixteenth-note patterns. There are several fermatas (indicated by a small circle with a vertical line) and grace notes. The lyrics are integrated into the music, appearing below the notes. The first line of lyrics is "А -". The second line starts with "-ли - лу -". The third line starts with "-и - я -". The fourth line starts with "-".

Многая лягушка

два раза:

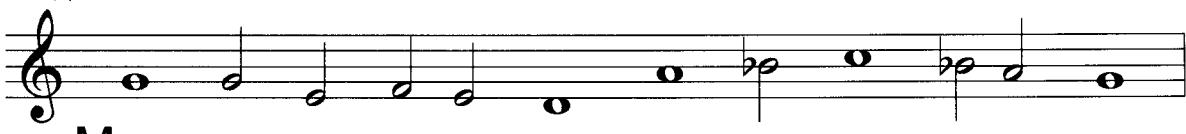
A musical score for the first repetition of the song. It consists of a single staff in treble clef with a series of notes. The lyrics "Мно - га- я ле - та." are written below the notes.

третий раз:

A musical score for the third repetition of the song. It consists of a single staff in treble clef with a series of notes. The lyrics "Мно - га- я ле - та." are written below the notes.

Мно - га - я ле - та.

демесивом

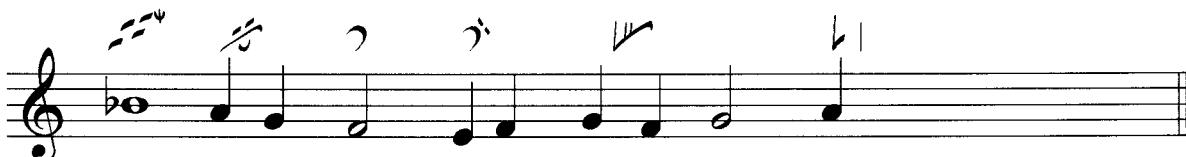


МНО- га- я ле-

- та

- .

два раза:



Мно - га - я ле - та

третий раз:



Мно - га - я ле - та.

два раза:



Мно - га - я ле - та

третий раз:



МНО- га- я ле- та -

The image shows two staves of musical notation in G clef. The top staff consists of eight measures, each starting with a sixteenth note followed by a eighth note. The lyrics 'Мно- га - я ле - та' are written below the notes. The bottom staff has five measures, starting with a sixteenth note followed by a eighth note, then a sixteenth note followed by a eighth note. The lyrics 'мно-га - я ле - та.' are written below the notes.

Musical notation for the song 'Многая лята'. The notation is on a single staff with a treble clef. It consists of two endings, each starting with a dotted half note. The first ending is labeled 'два раза:' (twice) and ends with a fermata over the last note. The second ending is labeled 'Третий раз:' (third time) and ends with a plus sign indicating a repeat.

"Аминь"

A musical staff with a treble clef. The notes correspond to the letters of the word 'АМИНЬ': a whole note 'A', a half note 'M', a quarter note 'И', a dotted half note 'Н', a quarter note 'Ь', another quarter note 'Н', a half note 'Ь', and a whole note 'А'. The lyrics are written below the staff.

A musical staff in treble clef with six measures of music. The notes are as follows: measure 1: quarter note, eighth note, eighth note; measure 2: quarter note, eighth note, eighth note; measure 3: quarter note, eighth note, eighth note; measure 4: quarter note, eighth note, eighth note; measure 5: quarter note, eighth note, eighth note; measure 6: quarter note. A repeat sign is located at the beginning of the sixth measure.

Пътевого роспева

A musical staff with a treble clef, showing a sequence of notes: a dotted half note, a whole note, a half note, a quarter note, a half note, a whole note, a half note, a quarter note, a half note, a whole note, a half note, and a quarter note.

А-МИНЬ-

A musical staff in treble clef starts on the G4 note. It contains seven notes: a quarter note on G4, followed by a half note on A4, a quarter note on B4, a half note on C5, a quarter note on D5, a half note on E5, and a quarter note on F5. The staff ends with a double bar line.