

Знаменный роспев

Выпуск третий

БЛАЖЕННЫ, ГЛАС 1- 8

Октай XVIIIв., ЦМиАР КП 3945/15

Расшифровка Б. Кутузова



Издание храма Спаса Нерукотворного Образа
Андроникова монастыря

Москва 1997 г.

БЛАЖЕННЫ

Блаженны можно отнести к одному из ключевых узлов Божественной литургии. Нарастание молитвенного напряжения, концентрации молитвы в липтургии идет по нарастающей линии: блаженны, Евангелие, Херувимская песнь, Евхаристический канон (кульминация, преложение Святых Даров).

Блаженны — это песнопения, исполняющиеся в начале липтургии в промежутках между евангельскими стихами заповедей блаженств, начинающихся словами “блажени”, — отсюда и их название. Текст блаженны — это в сжатом виде основные евангельские события: крестные страдания, смерть и воскресение Спасителя, покаяние и спасение благоразумного разбойника. В связи с этим, знаменным напевам блаженны, всегда идущим от богослужебного текста, присущ глубокий драматизм и достаточно большое покаянно-молитвенное напряжение.

Знаменный распев в ключевых узлах типа блаженны особо показателен, как не просто украшение, но неотъемлемая часть Божественной липтургии.

В художественном отношении блаженны являются одним из шедевров знаменного распева, отличаясь отточенностью, законченностью и изяществом музыкальной формы. Восемь гласов — восемь музыкальных образов молитвы — обусловили восемь вариационных циклов блаженны, отразивших в себе мистико-художественные особенности каждого гласа.

К общим особенностям архитектоники блаженны можно отнести использование лиц и фит, чем достигается как широкая распевность в отдельных частях песнопений, так и значительная концентрация музыкального материала; повторы попевок с их мелодической разработкой, частые синкопы, и обязательно в конце каждого песнопения большая кулизма с уходом звучания в так называемое “мрачное согласие”. В отношение последнего можно заметить, что тропари блаженны, как правило, оканчиваются покаянным молитвенным возгласом: “Помяни нас, Господи, во Царствии Своем”, — что и вызвало употребление одной и той же конечной попевки, изложенной в низком певческом регистре.

Особой характерностью и выразительностью отличаются циклы блаженны пятого и восьмого гласов.

Кроме обычного столпового распева существуют также расшифровки первых тропарей блаженны большого распева (расш. М. Бражникова) и демественного распева (расш. Б. Кутузова).

Как подтверждает богослужебная практика, уставное использование блаженны знаменного распева делает Божественную липтургию исключительно динамичной, молитвенной и торжественной.

Б. Кутузов.

Глос 1

Сне - ди ра - - ди
 из - ве - де из ра - я враг - -

го А - да - ма Кре - ста же ра - -
 ди раз -

бо - и - ни - ка вве - де Хри - - сто -

съ вонь . По - мя - ни мя

во - пі - ю - - ша е - гда прі - и -

- - де - ши во Ца - - ре - стві_и Си -

Глас 1

Рас - пят - ся без - гре - шне, и во гро - бе
по - ло - жил - ся е - си во - ле - ю. Но
во - скре - се я - ко Бог, со - воз - дви - же
и пер - во - здан - на - го, по - мя - ни мя взы - ва -
- ю - ща, ег - да прі - и - де - ши во Цар -
- стві - и Си.

Глас 1

По - кла - ня - ю - ся стра - стем Тво - им, сла - во -
сло - вя и во - скре - се - ні - е Тво - е. Со - А -
да - мом же и с раз - бой - ни - ком, со - гла -
сом свет - лым Ти во - пі - ю; по - мя - ни
мя, Го - спо - ди, е - гда при - и - де - ши
во Цар - стві - и Си

Глас 1

Mi - ро - но - си - цы
pri - и - до - ша пла - чю - ще - ся на гроб
Твой Хри - сте Бо - же зе - ло ра -
- но, и в бе - лых ри - зах о - бре - то -
- ша ан - ге - ла се - дя - ща, зо - ву -
- щи что, и - - щі - те, во - скре - се Го -
- сподь, не пла - чи - те про - - че - - е.

Глас 1

A handwritten musical score for the Orthodox chant 'Gospodin, Spas te' in G major. The score consists of six staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are written below each staff in Russian. The music features mostly eighth-note patterns.

Господи, спасибо тебе
за сию ю тридневный воскреси
погребебеніем; со Адама и Мія же и яже от Адама ма во-
воскреси силе си, Христе Боже; помяни нас, во-пію ющих Ти, согда прі-
деди вінчав Царстві и Си

Глас 1

А - по - сто - ли Тво - и, Го - спо -

ди прі - и - до - ша со тща - ні -

ем на го - ру и - де - же по - ве - ле

им, и ви - дев - ше Тя по - кло - ни -

ша - ся. Их - же и по - славо - я -

зы - ки про - по - ве - да - ти слав -

- ву Тво - ю.

СЛАВА

Глас 1

A musical score for the first tone (Глас 1) of the hymn 'СЛАВА'. The score consists of six staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written in Glagolitic script below the notes. The lyrics are:

От - цу по - кло - ним - ся, и. Сы - на сла -
- во - сло - вим, и Пре - свя - та - го Ду -
- ха вер - ни - и во - спо - ем,
по - мя - ни нас, зо - ву - ща, е - ди -
- но - сущ - на - я Трой - це е - ди -
- ни - це Бо - же .

И НЫНЕ

Глас 1

Ma - терь Тво - ю при - во - дим Ти в мо - ли -
- тву лю - ді - е Тво - и,
Хри - сте. Мо - ле - ні - ем Е - я ще -
- дро - ты Тво - я да - руй нам, да про -
- сла - вля - ем Тя из гро - ба нам возъ -
- си - яв - ша - го.

Глас 2

Глас 2

Крестъ Твой при - но - сим в про - ще - ни -

- е со - гре - ще -

- ни - е - м е - го же нас ра -

- ди при - ят Че - ло - ве - ко - лю - б_че.

Глас 2

Стра - сті - ю Тво - е - ю Го - спо - ди у - мерт -
вил е - си сме - -
- рТЬ, сво - им
же вос - кре - се - ні - ем Спа - се мо - й,
ми - ръ про - све - тил е -
си.

Глас 2

По - кла - на - ем - ся Тво - е - му

Вла - ды - ео по - гре - бе - ні -

- ю и во - ста - ни -

- ю и - ми - же от тле -

- ні - я и - заба - вил е - си міръ

Че - ло - ве - ко - лю - 6 - че .

Глас 2

Mi - po - no - сиц сре - - те во - скре -
- - се от гро - 6а

и

рекъ воз - ве - сти - ти Тво - им у - че - ни -
- ком во - ста - ни - е Тво - .

Глас 2

Я - ко же от гро - ба во -
- скре - си - въ А - да -
- ма,
Пре - bla - гі - и, си - це я - ко Богъ
дре - вом мір спасль е - си .

СЛАВА

Глас 2

От - ца про - сла - вим , и Сы - ну
по - кло - ни - мся и
и
Ду - ха Свя - та - го всем ве -
и рні и во - спо - ем .

И НЫНЕ

Глас 2

Ра - дуй - ся Пре - сто - ле о - гие - зра -
- чны и ра - дуй - ся Ма -
- ти не - ис - ку - со - му - жна -
- я. Ра - дуй - ся, Де - во,
- я - же бо - га че -
- ло - ве - комъ рожд - ша - я.

Глас 3

Handwritten musical score for Gospod, Sviatoye Pismo, featuring eight staves of music with Russian lyrics and various musical markings.

The lyrics are as follows:

От - вергъ - ша - го

Хри - сте за - по - ведь Тво -

ю пра - от - ца А - да - ма

из ра - я из - гналъ е - си, ра - збой -

ни - ка же ще - дре

и - спо - ве - да - вша Тя на кре -

сте во - не все - ли - ло е - си

зо - ву - - ща

по - мя - ни мя Спа - се

во - цар - стві - и си

Глас 3

Со - греш - шы - я - нас, смерт - но - ю кля - тво -
- ю о - су - дил е - си, жи - во - да - вче
Бо - же - наш. Те - ломъ - же - сво - им,
без - гре - шне Го - спо - ди, по - стра - да -
- вое мерт - ве - цы о - жи - виль
е - си зо - ву - ща: по - мя - ни - нас
во - цар - стві - и - Си .

Глас 3

A musical score for a three-part choir (Gospodin, vsej tvar') in G major, 2/4 time. The score consists of six staves of music, each with a treble clef and four lines. The lyrics are written below each staff, aligned with the corresponding musical notes. The music features eighth-note patterns and some sixteenth-note figures.

Рас - пен - шю Ти Ся Хри - сте, вся тварь
и - зме - на - ше - ся стра - хом я - ве, сво -
- е - го Вла - ды - ку Те - бе ви - дя - щи
в че - ло - ве - че - стем е - сте - стве су -
- ща. Тем - же с раз - бой - ни - ком
во - пі - я - ше: по - мя - ни мя, ег -
- да прі - и - де - ши во цар -
- стві - и Си .

Глас 3



A musical score for the Orthodox chant 'Gospodin, Sviatoye Krishtof'. The score consists of eight staves of music in common time, each with a treble clef. The lyrics are written below each staff in Russian. The music features a mix of eighth and sixteenth notes.

На го - ре Мо - и - сей ру - це рас -
- про - стер, про - о - бра - жа - ше кре - ста, А -
- ма - ли - ка по - бе - ди. Мы
же вер - ні - и то - го на бе - сы о -
- ру - жі - е креп - ко - е при - е - мше
вер - но зо - вем: по - мя - ни нас Спа -
- се се - гда при - и - де - ши во - ца -
- р - стві - и Си.

Глас 3

Во скресть из мерт вых, со во скре сил
е си нас от страс тей во скре се ні
ем Ти, Го спо ди, и смерт ну ю
всю си лу по гу бил е си, Хри
_ сте, се го ра ди ве ро
_ ю взы ва ем: по мя ни нас Спа се
во ца р стви и Си.

Глас 3

Ми - ро - но - си - цам же - нам пер - ві - е
 я - вил - ся е - си, во - скре - сь из ме -
 - ртвыхъ Спа - се, во - зо - пив е - же ра - дуй -
 - те - ся, и те - ми дру - гомъ сво - имъ во -
 - зве - ща - я во - ста - ні - е сво - е Хри -
 - сте. Се - го ра - ди ве - ро - ю взы - ва -
 - емъ: по - мя - ни нас Спа - се во ца -
 - р - стві - и Си.

СЛАВА

Глас 3

СЛАВА

Глас 3

От — цу — и Сы — ну — и Ду — ху — Бо — же —
 - стве — но — му по — кла — на — ем — ся — вер —
 - ні — и Трой — це не — со — здан — ней — и —
 - же в трі — ехъ ли — цехъ, во — е —
 - ди — ном Бо — же — стве, при — сно от — без —
 - плот — ных сил, в трі — ехъ свя — ще — ні — их сла —
 - во — сло — ви — мей ве — рно .

И НЫНЕ

Глас 3

Ра - дуй - ся, две - ри Бо - жі - я из Не -
 - я же прой - де во - площ - ся Со - де -
 - тель, за - пе - чат - лен - ну со - хра - ни - въ Тя.
 Ра - дуй - ся о - бла - че лег - кі - и,
 Бо - жест - вен - ный до - ждь но - ся - щи Хри -
 - ста. Ра - дуй - ся пре - сто - ле и лест -
 - ви - це не - бес - на - я ра - дуй -
 - ся го - ро Бо - жі - я не -
 - се - ко - ма - я.

Глас 4

Дре - ва ра - - ди А - дам ра - я бысть

изъ - се - лен, дре - ва же ра - ди кре -

стна - го раз - бой - ник в рай все - ли - ся.

овъ у - - бо вкушь, за - по - ведь пре -

сту - пи со - твор - ша - го и, овъ

же

срас - ли - на - - ем, Бо - га Тя и - спо -

ве - да - та - я - ща - го - ся, по -

мя - ни мя во - пі - я, во

царь - - стві - и си

Глас 4

Глас 4

Вос - крес - ша - го из мерт - выхъ и а - до -

- ву дер - жа - ву пле - нив - ша - го и

явль - ша - го - ся же - нам ми - ро - но - си -

- цам, и ра - дуй - те - ся во - зо - пи - вша -

- го имъ, вер - ні - и,

у - мо - лим, от ис - тле - ні - я из - ба -

- ви - ти че - ло - ве - че - ство, зо - ву -

- ще все - гда к Не - му раз - бой - ни - ка bla - го -

- ра - зум - на - го гла - сом: по - мя - ни нас

во Ца - р - стві - и Си .

Глас 4

На гробъ Твой, Хри - сте, ми - ро - но - си - цы
 прі - и - до - ша по - ма - за - ти Тя и не
 об - ре - тше же Бла - же
 жи - во - но - сно - е пре - чи - сто -
 - е Те - ло - тво - е не - до - мы - шля - ху - ся,
 со сле - за - ми ры - да - ю - ще, и - ска -
 - ху Те - бе ви - де - вше же Вла - ды - ко
 Те - бе лю - би - ма - го во - пі - я - - ху Ти: по - мя - ни
 нас во Цар - р - стві - и Си .

Глас 4

Во - и - сти - ну во - скре - се Хри - стось, и

сви - де - тель - ству - ет гроб к намъ, за - ко -

- но - пре - ступ - ни - цы, и - бо гро - бна - я сво -

- я о - ставль, во - скре - се три - дне - вно

ка - мень за - пе - ча - тле - ся

и пред гро - бом стра - жи - е пред - сто -

- я - ху ад пле - ни - ся, смерть

у - мерт - ви - ся не у - кра - ден бысть

Хри - стось, ве - руй - те с на -

- ми во - скре - се - ні - ю Е - го.

Глас 4

A musical score for the Glagolitic chant 'Gospodin, Simeon, and the Prophets'. The score consists of eight staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are written below each staff in a cursive Gothic script. The lyrics are:

При - шед ко у - че - ни - комъ, и мир сим
да - ру - я, не - ве - ру - ю - ща Фо - му
язв по - ка - за - ні - емъ
у - ве - ря - я, и вся кон - цы воз -
- двигл е - си, Го - спо - ди сла - ви - ти Тя
и ны - не у - мо - лен бы - ва - я, спа - сай,
Вла - ды - ко зо - ву - щих по - мя - ни нас
во Ца - р - стві - и Си.

СЛАВА

Глас 4

Музыкальный текст (слова и ноты) для песни "СЛАВА" в Гласе 4:

Отца, и Сына, и Духа Свята го
 всеи едино му дрен но вер ни и мо
 - ли мъ сла во сло ви ти
 до стой но един ство Бо же ства в три
 - ех су ще со ста вех не смес но пре бы
 - ва ю ще е про сто, не раз
 - дель но и не при ко сно вен
 - но им же
 из бав ля ем ся от ог
 - иен на го му че ни я.

И НЫНЕ

Глас 4

Ма - терь Тво - ю Хри - сте, я - же ило - ти - ю
 безъ - се - ме - не рожд - шу - ю Тя, и де - ву -
 - ю во - и - сти - ну и по ро - же - стве пре -
 - бы - вшу не - тлен - ну си - ю Ти при - но -
 - сим в мо - ли - т - ву Вла -
 - ды - ко мно - го - ми - ло - сти - ве, со - гре - ше -
 - ни - ем про - ще - ні - е да - ро - ва - ти всег - да
 во - пі - ю - щимъ ве - - р - но
 ра - дуй - ся у - бо во - ис - ти - ну со -
 - кро - ви - ще жи - знен - но - е.

Глас 5 $\frac{P.O.}{\text{и}}$ $\text{t} \text{---} \text{E} \text{---} \text{M}$ $\text{---} \text{L} \text{---} \text{V}$ $\text{---} \text{M}$ $\text{---} \text{L}$

Pa - 360

НИКСЪ

на кре - сте

Бо — га бы — ти ве — ро — вавъ Тя

Хри- — сте . и — спо — ве — да Тя чи — сто

от се — рдца: по — мя — ни мя то — спо —

ди во — пі — ю — ща во ца —

A handwritten musical staff consisting of five horizontal lines. Above the staff, there are several markings: a bracket with "cc" and a double bar line with "n" at the start; a bracket with "n" and a double bar line with a downward arrow in the middle; and a double bar line with "n" at the end. Below the staff, there are three letter labels: "SI" under the first note, "STR" under the second note, and "II" under the third note.

БЛАЖЕННЫ

Глас 5

И - же от дре - ва
жн - во - то про - цве - тша ро - ду
на - ше - му, и ис - су - ши - вша
я - же от дре - ва кля - тву, я -
- ко Спа - са и со - де - те - ля то -
- го во - спо - ем.

Глас 5

Рас - пен - шю Ти Ся, Хри - сте,
по - сре - де дво - ю о - су - жден -
но - ю раз - бой - ни - ку, е - дин у - бо
по - ху - лив Тя, о - су - жден бысть пра -
ве - дно; дру - ги - и же Тя бо - го - сло -
вив в рай
все - ли - ся.

Глас 5

A musical score for the Glag 5 (Gospodin, Spascha, na-ye-voz-dvigrayushchego-ga). The score consists of six staves of music in G clef, common time, with lyrics written below each staff. The lyrics are:

Сме - рти - ю Тво -
- е - ю, Хри - сте, смерт - ну - ю раз - ру -
- шил е - си си - лу. И со воз - двигл
е - си от ве - ка у - мер - ших. Те -
- бе по - ю - щих ис - тин - на - го Бе - га
и Спа - са на - ше - го.

Глас 5

Всю ис - пол - ни зе -
млю а - по - стол Тво - их ве - ща - ні - е,
Хри сте и про - гна без - бо - жі - я нощь, и
о - за - ри вся вер - ны - я све -
том ра - зу - ма .

Глас 5

На гроб Твой Хри_ сте

при _ ше - дше же _ ны че _ стны - я, и -

- ска - ху Те - бе, Жи - во - да - в - че,

по - ма - за - ти и я - ви - ся им ан - гел

во - пі - я во - скре - се Го - спо - дь.

СЛАВА

Глас 5

По - кла - ня - ем Ти ся, Тро -

- йце е - ди - ни - це без - на - чаль - на -

- я, ра - вно - че - стна - я, и про - слав - ля -

- е -

- - мо Тя с вы - шни -

- ми си - ла - ми: свят е - си без - на - чаль - ны - и

Бо - же, Трой - це взы - ва - ю - ще.

И НЫНЕ

Глас 5

На - сле - до - вав - ши ра - до -
 - сть ро - же - ства Тво - е - го ра - ди, Пре -
 - чи - ста - я, ра - дость Ти ве - ша - - емъ
 со ан - ге - ло - - мъ
 во - пі - ю - - ще: ра - дуй - ся, Ма - ти ис -
 - тин - на - го Бо - га и Спа - са
 на - - ше - - го .

Глас 6

По - мя - ни мя

Бо - же спа - се мой е - гда прі -

и - де - ши во царь - стві - и Си

и спа - си мя, я - ко е - динъ

че - ло - ве - ко - лю - бе - це

Глас 6

A musical score for a Russian Orthodox chant. The score consists of six staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below each staff in a cursive script. The music is in common time.

Дре - ва - ра - ди А - да - ма прель -
- ще - на дре - ва ра - ди кре - стна -
- го па - ки спасл е - си раз - бой - ни - ка
вопі - ю - ща: по - мя - ни мя, Го - спо -
- ди, е - гда прі - и - де - ши во
Ца - р - стві - и Си.

Глас 6

Во спо е - мъ и - же во ле ю рас пен -
 шаша го ся и по гре бен на
 Хри ста Бо га на - ше го, и вос -
 хресша во сла ве три - дне вно .

Глас 6

A musical score for Glosa 6, consisting of four staves of music in common time with a treble clef. The lyrics are written below each staff.

Staff 1: Вра - та а - до - ва и ве - ре - и со - кру -
- шив, и су - щы - я во а - де вся

Staff 2: во - скре - сил е - си, зо - ву - щы - я:

Staff 3: Спа - се щед - ры - и, слा - ва во -
- ста - ні - ю Ти .

Глас 6

A musical score for Gospodin, Svoi, Vse in Gospodin's Tone 6. The score consists of four staves of music in common time, treble clef, and a key signature of one sharp. The lyrics are written below each staff.

И - же из гро - ба во - скре - сча - го
я - ко же ре - че, пре - жде стра - сти и
а - да пле - ни - вша, Хри - ста со - гла -
- сно вси во - спо - ем.

Глас 6

Soprano musical score for Glosa 6. The score consists of four staves of music in soprano clef. The lyrics are written below each staff.

Све - тъ мі - ру а - по - сто - ли

по - ка - за - вше - ся, весь мра - къ пре -

- ле - сти от - гна - ша за - ря -

- ми 60 же - ствен - ны - ми, у - че - ні -

- и сво - и - ми .

СЛАВА

Глас 6

Музыкальный нотный текст для Гласа 6. Состоит из четырех строчек нот с соответствующими русскими текстами под ними.

Строка 1: От - ца и Сы - на сла - во - сло -
Строка 2: - вим и Ду - ха Свя - та - го, гла - го - лю -
Строка 3: - ще Трой - це свя - та - я, спа - си
Строка 4: ду - ши на - ша .

И НЫНЕ

Глас 6

Treble clef, 4/4 time. The score consists of four staves of music with lyrics in Russian underneath each staff. The lyrics are as follows:

 Padui-sya, dve-ri Bo-gu ot-

 -ver-sta-ja, ne-iz-gla-go-lan-no v Ty v sely-

 -sha-sya i pro-shed-sha iz Te-be

 pri-sno De-

Глас 7

Кра - сень бе и до - бро в сне - -

де и - же ме - не у -

мер - тви - вы - и пло - до , Хри - стось есть дре - во жи - во -

тно - е , от не - го же я - ды -

и не у - ми - ра - ю , но во - пі - ю

сра - збо - и - ни - комъ; по - мя - ни мя

Спа - се во ца - ре - стві -

и Си .

Глас 7

A musical score for a Russian Orthodox chant. It consists of five staves of music in common time, each with a treble clef. The lyrics are written below the notes. The music is primarily composed of eighth and sixteenth notes.

На кре - сте во - знес - ся Ще - дре, а - да -
- мо - во ру - ко - ни - са - ні - е дре - вня -
- го Гре - ха о - чи - стил е - си, и спасл
е - си от льсти род че - ло - ве - че - скі - и. Тем -
- же во - спе - ва - ем Тя, bla - го - да - те -
- лю, Го - спо - ди.

Глас 7

Bo - гро - бе я - ко смер - тен по - ло - жи - ся,
жи - во - те вся - че - ских Хри - сте, и вра - та
смер - ти со - кру - шил е - си, и вос - кре - се во
сла - ве три - дне - вно я - ко си - лен, и
всех про - све - тил е - си по - вла - на - ю - щих - ся
Тво - е - му во - ста - ни - ю.

Глас 7

Со - воз - двигло е - си во - сво - ем во -
- ста - ні - и А - да - ма Жи - во - да - вче
Хри - сте, дре - вне - е не - тле - ні - е да - ру - я
е - же вра - и тем - же во - пі - ю сра - збой - ни -
- ком: по - мя - ни мя, Спа - се, во Цар -
- стви - и Си.

Глас 7

Го - сподь во - скрес три - дне - вно из мерт -
- вых, да - ро - вал есть мир сво - им у - че -
- ни - ко - мъ, и тех bla - го - сло - вив по -
- слав, ре - къ: вся при - ве - ди - те во
Цар - стві - е Mo - e.

Глас 7

И - злі - я ядъ змі - и и - но - гда в слухъ
Е - вин; Хри - стос же во стра - сти
крест - ней ис - то - чил есть мі - ро -
- ви на - слаж - де - ні - е, тем же взы -
- ва - ем: по - - мя - ни нас, Го - спо - ди, во
Цар - стви - и Си.

СЛАВА

Глас 7

Све - тъ о - те цъ, светъ си - и Сло - во,

светъ Дух свя - ты - и, но е - дин свет

Тро - - - - и -

- да е - дин Богъ в трі - ех

у - бо ли - цех, е - ди - но же е - сте -

- ство и на - ча - ло не пре - се - ко -

- мо и не - слі - ян - но при - сно пре - бы -

- ва - - ю - - ще - - е.

И НЫНЕ

Глас 7

Ро - ди - ла е - си Бо - го - ро - ди - це пло - ти -
- ю Сы - на, Сло - во Бо - га и От - ца
я - ко же весть Сам е - дин, Тем же Де -
- во Ма - ти о - бо - жи - вше - ся Те - бе ра -
- ди ра -
- дуи - ся, Те - бе зо - ве - мъ хри - сти -
- я - ном у - по - ва - ні - е.

Глас 8

Handwritten musical score for Gospodin, Svyatoye Mesto, featuring eight staves of music with Russian lyrics and various musical markings.

The lyrics are as follows:

По - мя - ни на -
съ Хри - сте Спа - се ми - ра, я - ко
же ра - збо - и - ни - ка по - мн - ну
на дре - ве, и спо - до - би все -
хое - ди - не ще -
дре, не - бе - сно - му
ца - ре - стві - ю Ти

Musical markings include: dynamic signs (M, F, ff), articulation marks (trills, slurs, accents), and performance instructions (e.g., "3.", "cc").

Глас 8

A musical score for Gospodin, Sposodi, featuring five staves of music with lyrics in Russian and Church Slavonic. The lyrics are as follows:

Днесь Хри - стось во - скресть от гро - ба, всем
ве - рным по - да - я не - тле -
- ні - е и ра - дость. о - бно - ви ми -
- ро - но - си - цам во - скре -
- се - ні - е Тво - е Го - спо - ди.

Глас 8

На дре - ве при - гвождь - ся, Спа - се наш,
во - ле - ю, и дре - вом А - да -
- ма от кля - твы из - ба - вил
е - си; по - даст я - ко ще -
- дро е - же по о - бра - зу, и ра -
- я все - ле - ні - е.

Глас 8

Слы - ши, А - да - ме, и ра - дуй - ся с Е -
- во - ю, я - ко о - бна - жи - вы -
- и пре - жде о - бо - их и пре -
- ле - сти ра - - ди при -
- е - м вас пле - не -
- ны кре - сто - мъ Хри - сто -
- вым у - пра - здни - ся.

СЛАВА

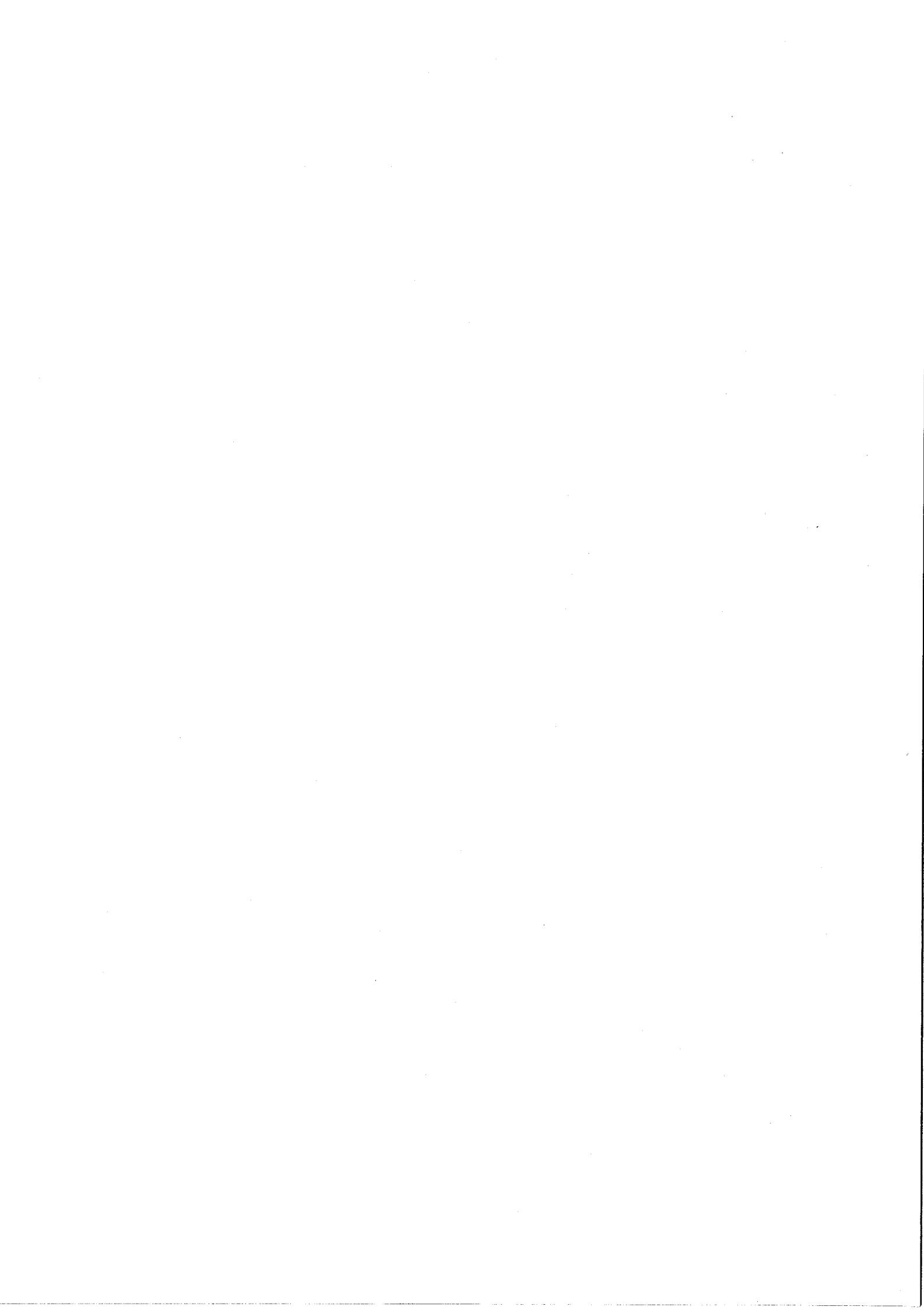
Глас 8

Без - на - чаль - на - я Тро - и - це не - раз - де -
 - льна - я су - щест - вомъ, со -
 - пре - столь - на - я е - ди -
 - ни - це, е - ди - но - че - стна сла - во -
 - ю, пре - на - чаль - но - е е - сте -
 -
 и цар - отво спа - си ве - ро -
 - ю во - спе - ва - ю - - щих Тя .

И НЫНЕ

Глас 8

Ра - ду - - йся от насть свя - та -
 - я Бо - го - ро - ди - це. Ра - дуй -
 - ся я - же ра - дость
 рожд - ша - я мі -
 - ру ра - дуй - ся е - ди - на За - сту -
 - ни - це че - ло - ве - ко -
 мъ и спа - се - ни - е ду - шам на - шым.



СОДЕРЖАНИЕ

БЛАЖЕННЫ

Глас 1	3
Глас 2	11
Глас 3	19
Глас 4	28
Глас 5	37
Глас 6	45
Глас 7	53
Глас 8	61



Издание храма Спаса Нерукотворного Образа
Андроникова монастыря

Москва 1997г.