

Демественник,
ЦМиАР,
КП3945(2)

Введению во храм
Пресвятая Богородицы,
стихира по 50-м псалме

Днесь со - бо - ри вер - ных

со - шед - ше - ся ду - хов - не

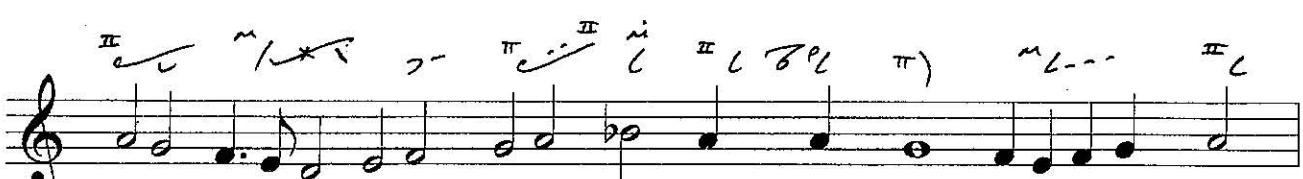
тор - жес - тву -

ем и Бо - го - от - ро - ко - ви -

цу Де - ву и Бо - го -

ро - ди - цу в цер -

ковь Гос - под - ню при - во - ди -



A handwritten musical score for soprano voice and piano. The score is divided into eight measures by vertical bar lines. The lyrics are written in Russian, with some words underlined. The vocal part uses a soprano clef, and the piano part uses a treble clef. The music includes various note values (eighth, sixteenth, thirty-second) and rests. The lyrics are as follows:

ще чест - но - е про - ис - хож - де -
 ни - е
 ма -
 те - ри пе - чаль
 всю от - лож - ше ра - дост - но спос -
 лед - ствуй те Ма - те - ри Бо -
 жи - и бы - ва - ю - щей и ра -

дос - ти ми - ру хо - да -
 тай - це вси у - бо ра -
 дост- не е - же ра - дуй - ся со
 ан - ге -лом во - зо - пи - ем об - ра - до -ван - ней
 прис - ино мо - ля - щейся о ду - шах
 на -

1. 2

ших.

Введению во храм
Пресвятая Богородицы,
тропарь

Днесъ бла - го - во - ле - ни - я

Бо - жи - я про - об - ра - же

ни - е и че - ло -

ве - ча спа - се - ни - я про - по -

ве - да - ни - е

в цер - кви Бо - жи - я

яс - но де - ва - я яв - ля -

ст - ся и Хрис- та всем

гла - го - вест- ву

ет Той и мы ве - ле - глас -

но во - 30 - пи - ем

ра - дуй - ся смо - тре- ни - я Зиж - ди - те -

ле - ва ис - пол - не -

ни - е.

Введению во храм
Пресвятая Богородицы,
кондак

Пре - чис - та - я цер - кви Спа - со - ва

мно - го - чес - ты - и чер - тог Де - ви - це

свя - щен - но - е со - кро - ви -

ще сла - вы Бо - жи - я

днесь вво -

дит - ся в дом Гос - по - день

bla - го - дать
 со - вво - дя - ще Ду - хом бо - жес - твен -
 ным ю - же по - ют
 ан - ге - ли Бо -
 жи - и Та есть сень - не -
 бес - на -
 я.

Задостойник
Введению во храм

Пресвятыя Богородицы

Ан - ге - ли вве - де - ни - е Пре - чи -
сты - я зряще у - ди - ви - ша - ся

ка - ко Де -
ва - я вхо - дит во свя - та - я свя - тых.

Я -

ко о ду - шев -

нем Бо -

A handwritten musical score for voice and piano. The score consists of five staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics "жи - и ки - о". The second staff contains "те да не кос - нет - ся". The third staff contains "ни- ка - ко - же ру - ка". The fourth staff contains "не - вер - ных ус - та". The fifth staff contains "же вер - ных Бо - го - ". The sixth staff contains "ро - ди - це не - молч-". The music includes various note values (eighth, sixteenth, thirty-second), rests, and dynamic markings like forte and piano. The handwriting is in black ink on white paper.

ан - ге - лов вос - пе - ва но - глас
 ан - ге - лов вос - пе - ва
 ют - ра дос-ти - ю во - пи
 ю - ще ра - ду - и - ся об - ра
 на - я Гос - подь с То -
 до - ван -
 ю.