

# ЗНАМЕННЫЙ РАСПЕВ

Выпуск 18

## Святая Пасха часть 1

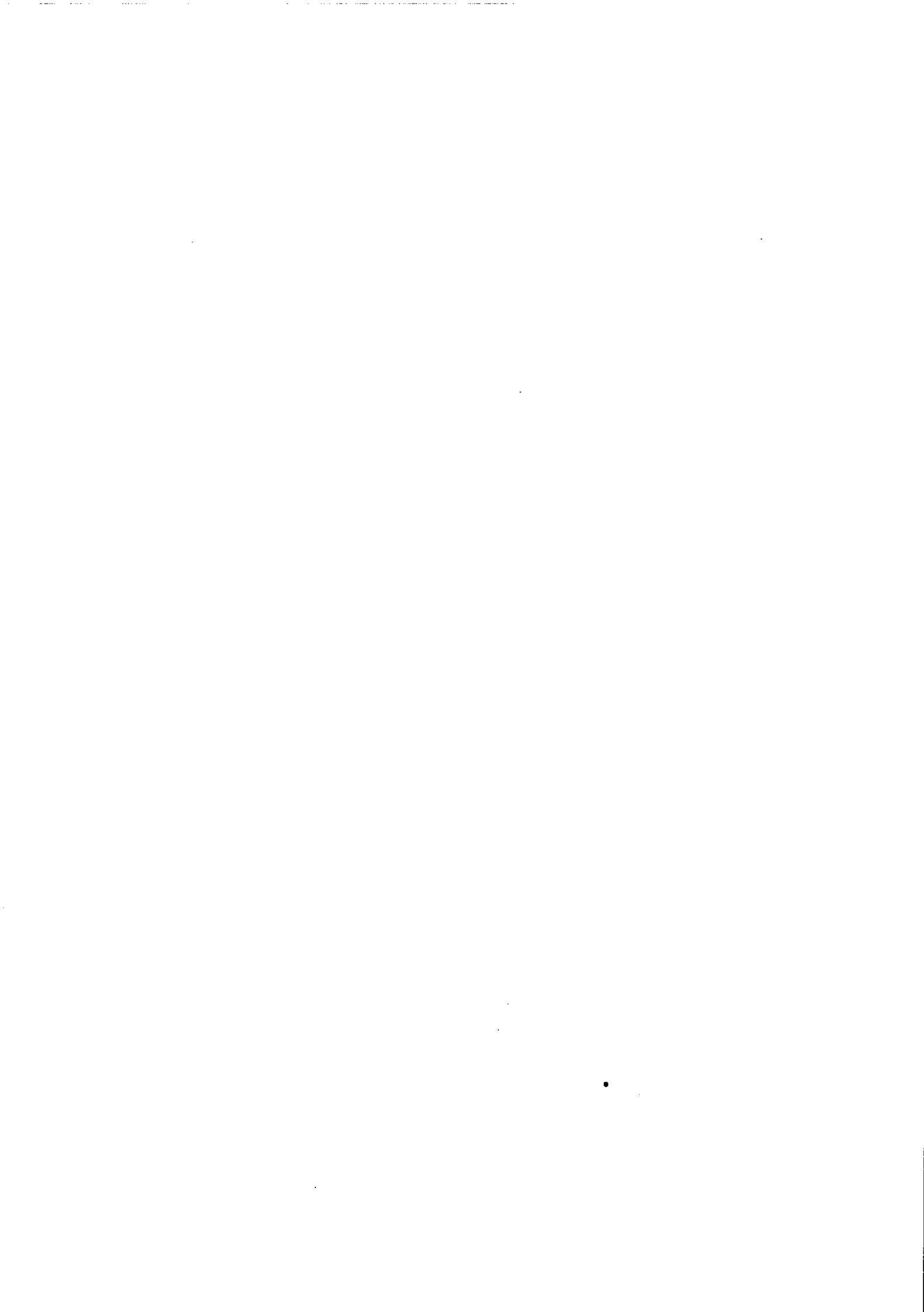
Обиход поморский М. 1911

Расшифровка Б. Кутузова,  
П. Шеронова,  
Е. Нечипоренко



Издание храма Спаса Нерукотворного Образа  
в Андрониковом монастыре

Москва, 2002 г.



По обхождении церкви

Путевым роспевом

Во- скре-се - ни- е Тво- е Хри-

сте Спа - се ан- ге- ли

по - ю- те на не- бе-

се - хо и нас на зе - мли

спо- до - би чи - сты - ми

се - рде - цы Те - бе

сла - ви - ти.

Vo - скре - се - ни - е Тво - е Хри - сте

Спа - се а - нгэ - ли по - ют на

не - бе - сех

и нас на зе - мли спо - до -

- би

A handwritten musical score for soprano voice, consisting of five staves of music. The music is written in common time with a treble clef. The lyrics are written below the notes and are as follows:

чи - сты - ми се -  
- рдцы  
Те - бе сла -  
- ви - ти

Большим роспевом

Bo-skre-se-ni-e  
Tvo-  
Xri-ste  
Spa-se  
a-nge-li-po-  
-yu-te na  
ne-

A handwritten musical score for soprano voice, consisting of eight staves of music. The music is written in common time with a treble clef. The lyrics are written below each staff in Russian. The lyrics are:

- бе- се- х и на-  
- с на зе - мли спо - до-  
- би чи - сты -  
- ми се -  
- рде - цы Те -  
- бе сла -  
- ви - ти.

Рукоп. XIX в.

## Двознаменник

Musical notation for the first part of the hymn, featuring two staves of neumes. The lyrics are:

Хри - стос во - скре - се из мер - твых сме - рти - ю на

Musical notation for the second part of the hymn, featuring two staves of neumes. The lyrics are:

смерть на - сту - пи и гроб - ным жи - вот да - ро - ва.

Musical notation for the third part of the hymn, featuring one staff of neumes. The lyrics are:

Хри - стос во - скре - се из мер - твых смер - ти - ю смерть

Musical notation for the fourth part of the hymn, featuring one staff of neumes. The lyrics are:

по - прав и су - щим во гро - бех жи - вот да - ро - ва.

# Канон Пасхи, глас 1

## Песнь 1

Ирмос

Во - скре - се - ни - я де - не про - све -

ти - мо - ся лю - ди - е Па - сха Го -

спо - де - ня Па - сха о - то со - ме - рти

у - бо ко жи - зни и о - то зе - мли

на не - бо Хри - сто - со Бо - го нас

пре - ве - ло е - сте по - бе - де -

ну - ю по - ю - ще.

**Принес:**

Хри - стос во- скре- се из мер- твы - хо.

This block contains two staves of handwritten musical notation. The first staff begins with a treble clef, followed by a series of notes and rests. The lyrics "Хри - стос во- скре- се из мер- твы - хо." are written below the notes. The second staff continues the musical line with a different note pattern.

Пре - свя - та - я Гос - по - же Бо - го - ро -  
ди - це спа - си нас.

This block contains two staves of handwritten musical notation. The first staff begins with a treble clef, followed by a series of notes and rests. The lyrics "Пре - свя - та - я Гос - по - же Бо - го - ро -" are written below the notes. The second staff continues the musical line with a different note pattern.

**Троицен:**

Пре - свя - та - я Тро- и- це Бо - же наш  
спа - ва Те - бе.

This block contains two staves of handwritten musical notation. The first staff begins with a treble clef, followed by a series of notes and rests. The lyrics "Пре - свя - та - я Тро- и- це Бо - же наш" are written below the notes. The second staff continues the musical line with a different note pattern.

Припев:

Хри - стос вос - кре - се из мер - твы - хо.

О - чи - стим чув - стви - я и у - зри-

мо не - при - сту - пны - ме све - то - ме

во - скре - се - ни я - Хри - сто - ва бли-

стя - ю - ща - ся и ра - дуй - те - ся ре -

ку - ще яс - но да у - слы - шим

по - бе - де - ну - ю по - ю- ще.

Припев:

Небеса убо до стойно да,  
веселятесь земля же да ра-  
ду етесь да пра здну же мир,  
ви димы и же весели не ви димы -  
и Христо со Бого во ста ло,  
ес те веселие ве чено.

## Богородичны

Вос - тав - ша ви - дев - ши Тво - е - го Сы - на  
 и Бо - га ра - ду - и - ся со а - по - сто -  
 лы бо - го - ра - до - ван - на - я чис - та - я и -  
 же ра - дос - ти про - воз - ве - стни - ца я - ко  
 всем ра - до - ва - ни - ю ви - нов - на - го  
 при - я - то Бо - го - ро - ди - це все - пе - та - я.

Песнь 3

Ирмос

При-де-те пи-во пи-е-мо но-во  
не от ка-ме-ни не-пло-дна чю-до-де-  
е-ма но не-тле-ни-я и-сто-  
че-ни-ка из гро-ба о-до-жде-на Хри-  
ста о не- ме же у-тве- рди- мо- ся.

Припев:

Ны- не вся ис- пол- ни- ша - ся све - та  
не - бо же и зем - ля и пре - ис - по - де - ня - я  
да празд- ну - ет же ве - ся тварь во - ста - ни-  
е Хри - сто - во о не - ме - же  
у - твер- жа - ём - ся.

Припев:

Вче - ра спо - гре - бοх - ти - ся Хри - сте со - во -

ста - ю днесь со - вос - крес - шу Ти

сра - спи - нах - ти - ся вче - ра Сам мя

про - сла - ви Спа - се во Царст - ви - и

Сво - е - ме.

## Богородичны

Bo не - тле - не - ну - ю жи - зне при - хо -

жду де - не - се bla - го - сти ра - ди

рож - де - ша - го - ся из Te - бе всем

кон - цем Чис - та - я свет о - бли -

став - ша - го.

Хри - ста Е - го - же ро - ди - ла е - си Чи - ста -

я из мер - твых я - ко - же ре -

че во - ста - во - ша - го ви - де - во - ши

пло - ти - ю ли - ку - и и Се - го я - ко Бо-

га Пре - чи - ста - я воз - ве - ли - чай.

## Ипакой

Глас 4

Пре- до - ва - ри - ша у - тро я - же со Ма - ри -  
е - ю и о - бре - то - ша ка - ме - не о - то -  
ва - ле - но слы - ша - ху о - то а -  
нгэ - ла  
и - же во све - те при - сно - су - щнем  
су - ща - го со мер - твы - ми не и -

A handwritten musical score consisting of five staves of music for a solo voice. The music is written in common time with a treble clef. The lyrics are in Russian, with some words underlined. The score includes various musical markings such as slurs, grace notes, and dynamic signs.

щи - те я - ко че - ло - ве - ка - ви -

ди - те гро - бны - я пе - ле - ны те - цы -

те и ми - ру про - по - ве - ди - те

я - ко во - ста Го - сподь у - мер - тви - во

смерть я - ко Той есть Сы - но Бо - жи -

- и спа - са - я -

и ро - до че - ло - ве - че - ски - и.

Ин

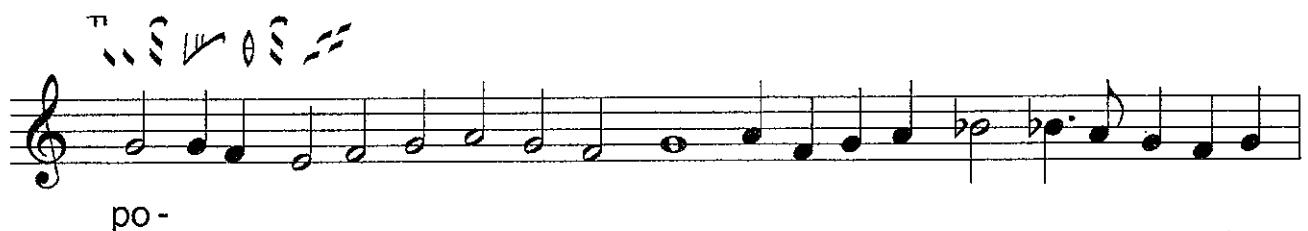
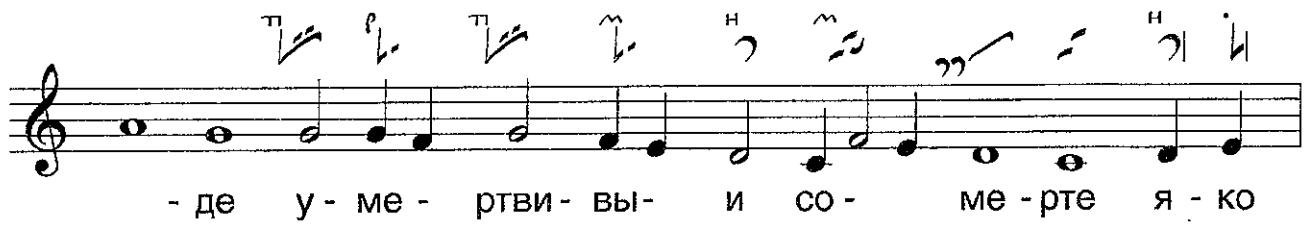
Пре- до - вав- ри- ша у- тро е - же с Ма- ри-  
е - ю и о - бре- то - ша ка - ме- не о -  
то - вав- ле - но о - то гро - ба  
слы-ша- ху бо  
о - то а - нге - ла и - же во све - те при -  
сно - су - ще - не - ме  
су - ща - го с ме - ртвы - ми не и - щи -

te ya- ko che - po - ve - ka vi - di -

te gro - bny - ya pe - le - nы te - цы - te

i mi - ru

pro - po - ve - di - te ya - ko vo - скре - се Go - spo -



## Песнь 4

Ирмос

На Бо- жи- и стра- жи бо - го - гла - го- ли -  
 вы - и Ав - вá - ку - МО да ста- не- те со  
 на - ми и я - ви - т све - то - но - се -  
 на Ан - ге - ла ве - ле - гла - се - но гла -  
 го - лю - ще де - не - се спа - се -  
 ни - е ми - ру я - ко во - скре - се Хри -  
 стос я - ко ве - се - си - ле - но.

Принес:

Му- же - ский у - бо пол я - ко раз - вер - зе

Де - ве - стве - ну - ю у - тро- бу бы - сте

Хри - сто- со я - ко Че - ло - век же Аг- нец

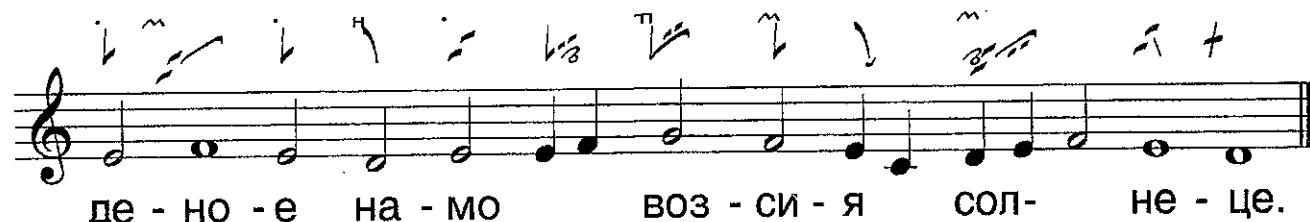
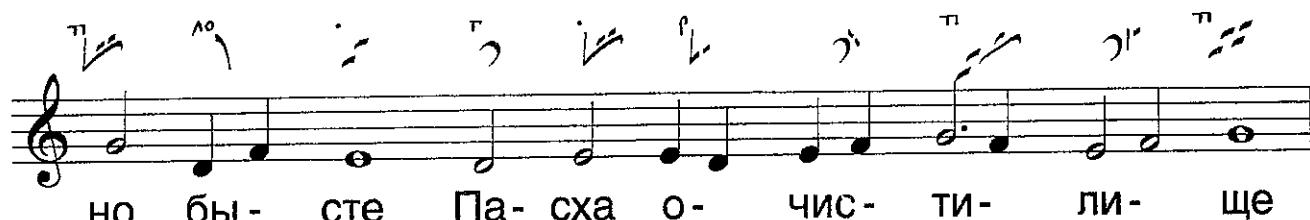
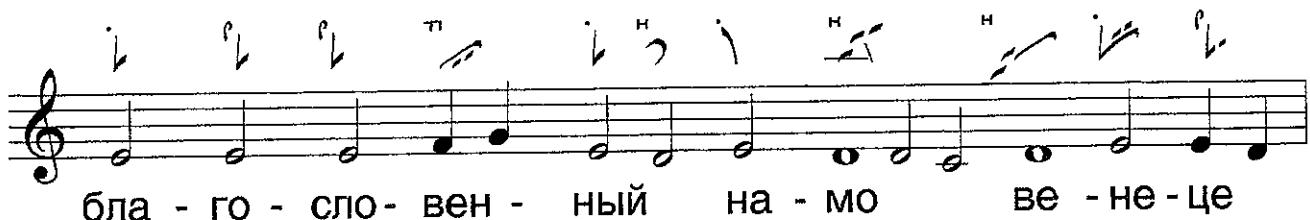
на - ре - че - ся не- по- ро-чен же я -

ко не - вку - си сквер - ны на - ша у -

бо Пас- ха и я - ко Бог ис - ти - нен

и со - вер - шен я - ви - ся.

Припев:



Припев:

Бо - го - о - тец у - бо Да - вы - до пред сен -  
ним ков - че - го - ме ска - ка - ше и - гра - я  
лю - ди - е же Бо - жи - и свя - ти - и об -  
ра - зов сбы - ти - е зря - ще ве - се -  
ли - мо - ся бо - же - стве - нне я - ко - вос -  
кре - се Хри - стос я - ко ве - се - си - ле - но.

Богородичны

И - же со - зда - во- ша А - да - ма Тво - е -  
го пра - о - те - ца чис - та - я зи - жди - те -  
ля из Те - бе и смерт- но- е жи - ли - ще  
ра - зо - ри о - но- го во мерт - вы- И - хо  
ве - се о - за - ри ми - ро Бо - жест - вен - ным  
бли-ста - ни- е- мо я - ко ве- се - си - ле - но.

Припев:

Е- го - же ро- ди- ла е- си Хри - ста кра-

сне- и- ша из мерт- вы- хо воз- си - я- во

Чис- та - я зря - щи доб- ра- я и не - по -

роч- на- я в же- на - хо и не - тлен-

на - я де - не - се спа- се- ни- е

все- хо со а - по- сто- лы Е - го

ра - ду - ю - щи- ся про- слав- ви - мо.

Песнь 5

Ирмос

у - тре - ню - е - мо у - тре - ню - ю глу -

бо - ку и вме - сто ми - ра песнь при -

не - се - мо Вла - ды - це и Хри - ста

у - зри - мо пра- ве - де- но- е со- лнеч -

це ве - се - мо жи - знє воз- си- я - ю- ща.

Припев:

Без - мер - но - е Тво - е ми - ло - се -

ди - е и - же а - до - вы - ми у -

за - ми со - дер - жи - ми зря - ще

ко све - ту и - дя - ху Хри - сте ве - се -

лы - ми но - га - ми Пас - ху хва -

ля - ще ве - че - ну - ю.

**Принес:**

При - сту - пи - мо све - ще - но - се - ни - и

ис - хо - дя - щу Хри - сту из гро - ба я -

ко Же - ни - ху и спразд - ну - е - мо

празд- но лю- без- ны - ми чин- ми

Пас - ху Бо- жи - ю спа- си - тель- ну - ю.

Богоодичны

Про - све - ща - ет - ся Бо - жест - вен - ны - ми  
за - ря - ми и жи - во - нос - ным вос -  
та - ни - ем Сы - на Тво - е - го Бо - го - ма - ти  
Пре - чи - ста - я и - же ра - до - сти ис -  
пол - ня - ет - ся бла - го - чес - ти - вых  
е - дин - ствен - но - е тор - же - ство.

## Песнь 6

Ирмос

Сни-де в пре-и-спо-дня-я стра-ны зе-  
 мля и со-кру-ши ве-ре-я ве-чны-  
 я пре-и-спо-дня-я со-вя-за-  
 ны-я Хри-сте и три-де-не-ве-  
 но-я-ко от ки-та И-о-на во-  
 скре-се о-то гро-ба.

Handwritten musical score for a solo voice, likely a soprano, featuring five staves of music with corresponding lyrics in Russian. The music is written in common time with a treble clef. The lyrics describe scenes of divine intervention and the creation of the world.

Ne raz-ver-zе dve-ri de - ve-stva vo -

пло-ще - ни -ю гро- бу же не раз - вер- зе

пе - ча - ти Хри- сто- со во - скре - се

ра - дос - ти ис - пол - ня - ет - ся bla - го - чес -

ти - вых е - дин - ствен - но - е тор - же - ство.

Припев:

Со - хра - нив це - ла зна - ме- ни - я Хри -  
сте во - скре - се о - то гро - ба и - же  
клю - ча Де - вы - я не вре - ди - вы - и в ро -  
же - стве Сво - ем и от - верз - ло  
е - си на - мо ра - и - ски - я две - ри.

**Препев:**

Спа- се мо - и жи- во а не жерт - вен - но - е

за - ко - ле - ни - е я - ко Бо - го Сам Се -

бе во - ле - ю при - ве - де ко О - те - цу

со - во - скре - сив же ве - се - род - на

А - да - ма во - скре - се о - то гро - ба.

Богородичны

Воз- во - дит- ся и - же древ- ле дер- жи- мы -  
я во смер-ти тле - ни - я и во - пло - ще - ни -  
е - мо о - то Тво - е - го пре- чи - ста - го чре -  
ва ко не - тлен - но - му при - сно- су - ще -  
му жи - во - ту Бо - го - ро - ди - це.

Сни - де в ниж - ня - я зем - ля и - же в ло - же -  
сна Тво - я Чис - та - я со - ше - до - ши и  
все - ли - ся и во - пло - ще - ся па - че у -  
ма и со - вос - та - ви с Со - бо - ю А -  
да - ма вос - кре - се о - то гро - ба.

Кондак

Глас 8

A handwritten musical score for a Byzantine chant, specifically a Kondak. The score consists of five staves of music, each with a G clef and a key signature of one sharp (G major). The lyrics are written below each staff in Russian. The notation includes various neumes (square, wedge, and circle shapes) and rhythmic markings. The lyrics are as follows:

А- ще и во гро - бо сни -  
де без- сме - ртне но а - до - ву  
раз- ру - шив си - лу и во - скре- се я -  
ко по- бе - ди - те - ле Хри - сте Бо -  
же же - на - мо ми - ро - но - си - ца - мо

ра - до - сте про -

ве - ща - во и ско- и -

мо а - по - сто - ло - ми - ро да - ро - ва и - же па - до -

ши - мо по - да - я во -

скре - се - ни - е.

Икос

Глас 8

И - же пре - жде со - лне - ца со -  
лне - цу за - ше - до - шу и - но - гда  
во гро - бо пре - два-ри-ша  
ко у - тру взы - ска - ю- ще я - ко  
во дне ми - ро - но - си - ца де -  
вы и дру - га ко дру - зе во - пи -  
я - ху о дру - ги - ня

при- и- де- те во-

ня- ми по- ма- жем те- ло жи- во- но-

сно- е и по- гре- бе- но- е

плоть во- скре- си- вша- го

пад- ша- го А- да- ма ле- жа-

ща во гро- бе и- дем и по-

-тши- мся я - ко - же во - лсви и  
 по- кло - ни - мся и при - не - сем ми - ро  
 я- ко да - ры не в пе- ле - нах но впла-  
 ща - ни - це о- бви -  
 ту и пла - чем и во - зо - пи - ем  
 о Вла - ды - ко во - ста - ни и -  
 же па - дшим по- да - я во - скре -  
 се - ни - е

Глас 7

Во - скре - се - ни - е Хри - СТО - ВО ви - де -

во - ше по - кло - ни - МО - СЯ свя - ТО - МУ Го -

спо - ду И - су - СУ: е - ди - но - МУ без-

гре - шно - МУ: кре - сту Тво - Е - МУ по - КЛА - НЯ -

е - МО - СЯ Хри - СТЕ и СВЯ - ТО - Е ВО -

скре - се - ни - е Тво - Е по - Е - МО и спа -

A handwritten musical score consisting of five staves of music for a solo voice. The music is written in common time with a treble clef. The lyrics are in Russian, written below each staff. The notes are primarily quarter notes, with some eighth and sixteenth note patterns. The vocal line includes several melodic leaps and sustained notes.

vi - mo: Ты бо е - си Бо - го на - ше ра -

зве бо Те - бе и - но - го не - зна - е -

мо и - мя Тво - е на - ри - ца - е - мо: при-

де - те вси ве - ре - ни - и по - кло - ни - мо -

ся Хри - сто - ву свя - то ~ му

во - скре - се - ни - ю: се бо при - йде

kre- ста ра- ди ра- до- сте ве- се- му

ми - ру: все- гда bla- го- сло- ви- мо Го- спо-

да и по- е- мо во- скре - се- ни- е

е- го: ра- спя- ти- е бо пре- те- рпе- во

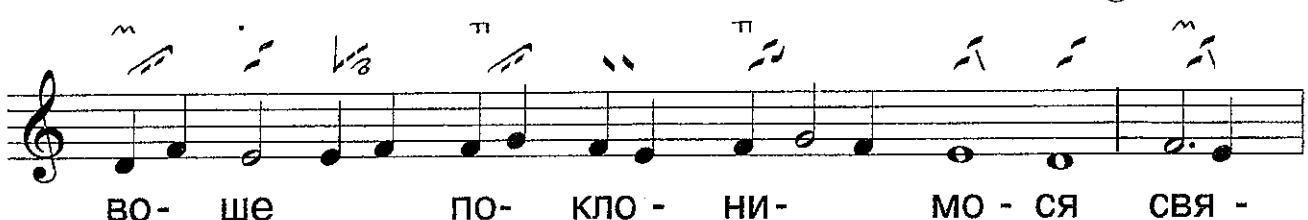
и сме- рти- ю со- ме- рте раз- ру- ши.

Осмогласник      Расш. Д. Костарёва

(1)



(2)



то -

му

Го -

спо -

ду      И -

су -      су

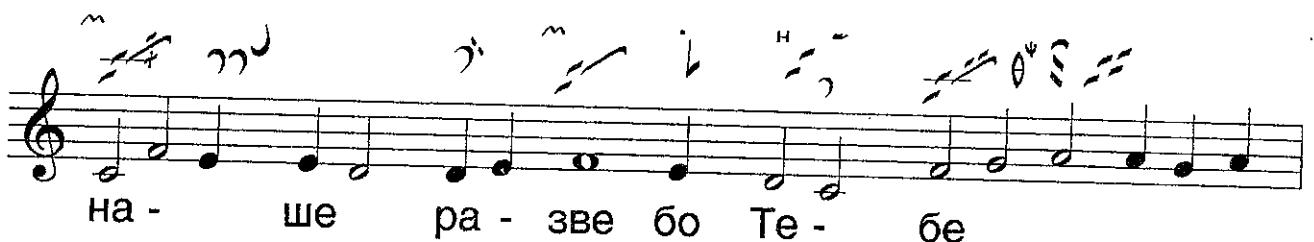
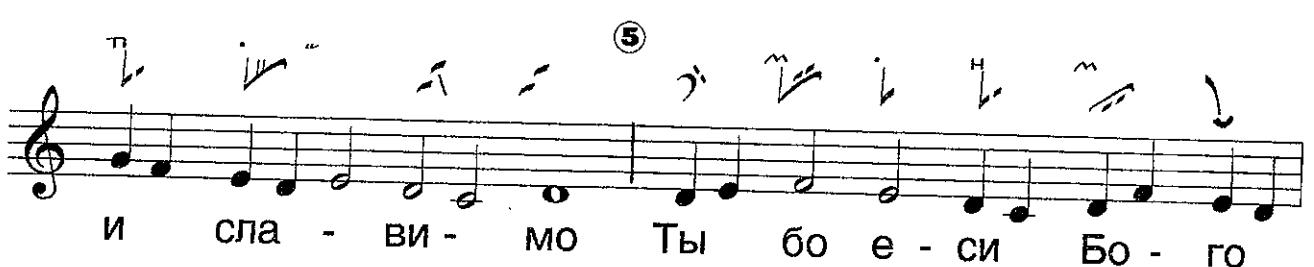
Хри - сту

е -      ди -

но -      му      без- гре -

шно -      му      кре -      сту      Тво -      е -      му      по -      кла -

ня -      е -      мо -      ся      Хри -      сте      и      свя -



и- мя Тво - е и - мя -  
 ну - е - мо: при - де - те  
 ве - си ве - ре - ни - и по - кло - ни -  
 мос - ся Хри - сто - ву свя - то - му во - скре -  
 се - ни - ю се бо при - и - де кре - ста ра -  
 ди ра - до - сте все - му ми - ру ве -  
 се - гда бла - го - сло - ви - мо Го - спо - да

и по-е-мо во-скре-се-ни-е  
 е-го ра-спя-ти-е бо  
 пре-тер-пен-  
 ① во и со-ме-рти-ю со-мен-рте  
 раз-ру-ши.

Глас 6

Handwritten musical score for Gospodin Voskresenye, featuring eight staves of music with lyrics in Russian. The lyrics are:

Во скре со И сус о то гро  
ба я ко же про  
ре че и да ро ва на  
мо жи вот ве че ны  
-и ми ро и ве ли ю  
ми по стъе

Обиход поморский,  
М.1911

Большой роспев  
Воскрес Иисус от гроба

Bo - скре - со И - су - со  
о - то гро - ба  
я - ко же  
про - ре -  
че  
и да - ро - ва на - мо

жи - во - то  
 ве - че -  
 ны - и  
 ми -  
 - ро и ве -  
 ли - ю ми - ло - сте.

## Ирмос

## Песнь 7

О - тро - ки      о - то      пе - щи из - ба -  
 ви - во      бы - во      у - бо      че - ло - ве - ко  
 стра - же - те      я -      ко смер - тен      стра - сти -  
 ю      у -      мер -      щве - но -      ю      во      не -      тле -  
 ни - е      о - bla - чи - te      bla - go - le -      pi -  
 e      e - din      bla - go - slo - ve -      no      от - ?  
 це - ме      Bo - го      и пре - про - слা -      вле -      но.

Припев:

Же - ны с ми - ро - ме бо - го - му -

дры - я во - след Те - бе тे - ча - ху Е -

го - же я -ко мер - тва, со сле - за - ми

и - ска - ху по - кло - ни - ша - ся и ра -

ду - ю - ще - ся жи - во - му Бо - гу и

Пас - ху тай - ну - ю Тво - им Хри -

сте у - че - ни - ком bla - го - ве - сти - ша.

Припев:

Я- ко во- и - сти- ну свя- щен - на

и все - пра - здне - стве - на - я си - я спа - си -

тель-на- я но - щь све - то-за - ре - на -

я све - то - но - сна- го дне во - ста -

ни - ю су - щи про - по - ве - дни - ца

в ней - же без - лет- ны- и све - то из

гро - ба пло - те- ски ве - се - мо воз - си - я.

Принес:

Сме - рти пра - здну - е - мо у - мер - щве -

ни - е а - до - во раз - ру - ше - ни - е

и - но - го жи - во - та ве - чна - го на - ча - ло

и - гра - ю - ще по - ем ви - но - вна - го е -

ди - на - го bla - go - slo - ve - na от -

це - ме Bo - ga и пре - про - sla - vle - na.

Богородичны

У - мер- тви - во Сы- но Тво - и со -  
мер - те Де - во все - не - по - ро - че - на - я  
ве - се - мо вер - ным пре - бы - ва - ю - щи - мо жи -  
во - то во ве - ки ве - ко - мо да - ро - ва  
е - ди - на - го bla - go - slo - ven - na от -  
це - ме Bo - ga и пре - про - sla - vle - na.

И же все - мо ца - ре - ству - я  
 и и соз - да - ни - ем бы - во че - ло - ве -  
 ко во - се - ли - ся во Тво - ю бо - го - ра - до -  
 ван - ну - ю у - тро - бу и рас - пя - ти - е  
 пре - тер - пе - во и со - мер - те и вос - кре -  
 се бо - го - ле - пе - но со - воз - ста -  
 ви - во на - со я - ко ве - се - си - ле - но.

Песнь 8

Ирмос

Сей у - бо на - ре - че - ны - и свя - ты -  
и день е - дин су - бо - та - мо  
царь и Го - сподь пра - зде - нство пра -  
здни - ко - мо а тор - же - ство е - сте  
тор - же - ство - ме в онь - же бла - го - сло -  
ви - мо Хри - ста во ве - ки.

Припев:

При-де-те но - ва - го ви - но - гра -

да ча - да Бо - же - ствен - на - го

ве - се - ли - я вна - ро - чи - том дни во -

скре - се - ни - я Цар- стви - я же Хри - сто -

ва при - о - бщи- мо - ся по - ю - ще

Е - го я - ко Бо - га во ве - ки.

Принес:

Во - зве - ди      о - крест      о - чи - сво - и      Си -

о - не      и      виждь се бо при - и - до -

ша кте - бе я - ко бо - го - све - тла - я

све - ти - ла от за - па - да и се - ве - ра

и мо - ря и во - сто - ка ча - да тво - я

в те- бе bla - go - slo- vya - ще Хри- ста во ве - ки.

Пресвятая Троица:

От - че Все - дер - жи - те - лю и Сло - во

и Ду - ше тре - ми со - е - ди-

ня - е - мо в со - ста - вех е - сте - ства

Пре - су - ще - стве - ны и и Пре - бо - же - ствен -

ны - и в Тя кре - сти - хо - мо - ся

и Тя бла - го - сло - ви - мо во ве - ся ве - ки.

Богоодичны

При - де      То - бо - ю      во ми - ро      Го -  
спо -      де      Де - во      Бо -      го -      ро - ди - це  
и у - тро - бу      а - до - ву      рас - тор - же      мерт -  
вы - и - мо      на - мо      вос - кре - се -      ни - е  
да - ро - ва      Е - го - же      bla - go - slo - вят  
вся - чес - ка - я.

Ви-де-ла е-си из мерт-вых вос-та-во-

ша Де-во Е-го же пло-ти - ю не-из-ре-

че-не - но ро-ди-ла е-си Сло - ва

и ра - дос - ти ду - ша ис - пол - ни - ла е - си

Е - го - же со - ни - ти - е пес - но -

сло - вя - ще во ве - ся ве - ки.

Песнь 9

Ирмос

Све - ти - ся све - ти - ся но - вы - и И - е -

ро - са - ли - ме сла - ва бо Го - спо - дня

на те - бе воз - си - я ли - куй ны - не и

ве - се - ли - ся Си - о - не Ты же чис - та -

я кра суй - ся Бо - го - ро - ди - це

о вста - ни - и Ро - же - ства Тво - е - го.

Прпев:

О Боже Ствен - на - го о лю - без -  
на - го о слад - ка - го Ти гла - са с на - ми  
бо не - лож - но о - бе - щал - ся е - си бы -  
ти до скон - ча - ни - я ве - ка Хри - сте Е -  
го - же вер - ни - и дер - жа - ву и на -  
де - жду и - му - ще ра - ду - и - мо - ся.

Принес:

O Па - сха ве - ли - ка и свя - щен - на - я

Хри - сте о му - дрость Сло - во Бо - жи -

е и си - ла по - да - ва - и нам

и - сте - е Те - бе при - ча - ща - ти - ся

в не ве - че - рнє - ме дни Царст -

ви - я Тво - е - го.

Богородичны

Сог - лас - но Де - во Те - бе bla - жи - мо ве - ре -  
ни - и ра - ду - и - ся две - ри Го - спо - де - ня  
ра - ду - и - ся гра - де о - ду - ше - вле - ны - и ра - ду -  
и - ся Е - я - же ра - ди воз - си - я на - мо  
све - то и - же из Те - бе про - си - я - во не - из - ре -  
че - но Де - во Ма - ти Бо - го - не - ве - сто.

Ве - се - ли - ся и ра - ду - и - ся Бо - же - ствен -

на - я две - ре Све - та и - бо си - ле

И - су - со из гро - ба воз - си - я про - си -

я - во сол - не - ца све - тле - и - ши вер -

ны - я о - за - ри - во Бо - го - ра - до -

ван - на - я Вла - ды - чи - це.

Светилен

Э пло - ти - ю у - снув я - ко мертв

Царь и Го - сподь три - дне - ве - но во - скре -

се. Э и А - да - ма воз - двиг ис

тля и у - пра - здни - во со - мер - те. Э

Па - сха не - тле - не - на - я ми -

ро - ви спа - се - ни - е.

Триодь помор.  
XIX в.

Светилен, глас 8  
Большим роспевом

Расш. А. Данилиной

The musical notation consists of six staves of neumes (square strokes) on a treble clef staff. The lyrics are written below each staff:

- Staff 1: Пло - ти - ю у - сну-
- Staff 2: - во - я - ко
- Staff 3: ме - ртво Ца -
- Staff 4: - ре и Го - спо - де
- Staff 5: три - дне -
- Staff 6: ве - - но

во - скре -

се и

А - да - ма во здви -

го и - зо тля и

у - пра - здни - вы - и

со - ме - рте Па -

- сха не - тле - не-на -

я ми - - ро -

- ви со - па - се -

- ни - е.



## СОДЕРЖАНИЕ

1. По обхождении церкви — путевым, столповым и большим роспевами . . . . .	1
2. Канон Пасхи . . . . .	7
3. Ипакои . . . . .	18
4. Кондак . . . . .	39
5. «Воскресение Христово» . . . . .	44
6. Светилен . . . . .	71