



# ЗНАМЕННОЕ ПЕНИЕ



Трезвоны  
часть 6

ВЫПУСК 20

---

2003

# ЗНАМЕННЫЙ РАСПЕВ

Выпуск 20

## Трезвоны часть 5



Издание храма Спаса Нерукотворного Образа  
в Андрониковом монастыре


Москва, 2003 г.

лист в 138 об.

на гдн возва  
слава, гласъ ѿ.

уже, во стыхъ, оца  
нашего петра мтр.

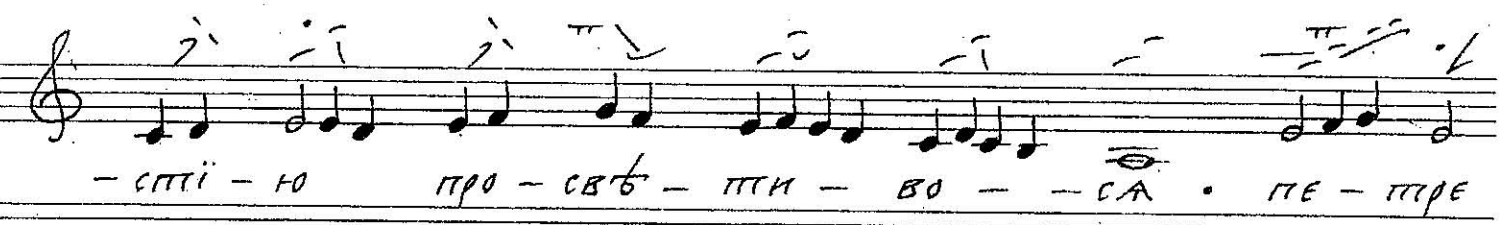
Трезвонъ  
ЦМНАР  
КП5012  
раешероно  
Петра.



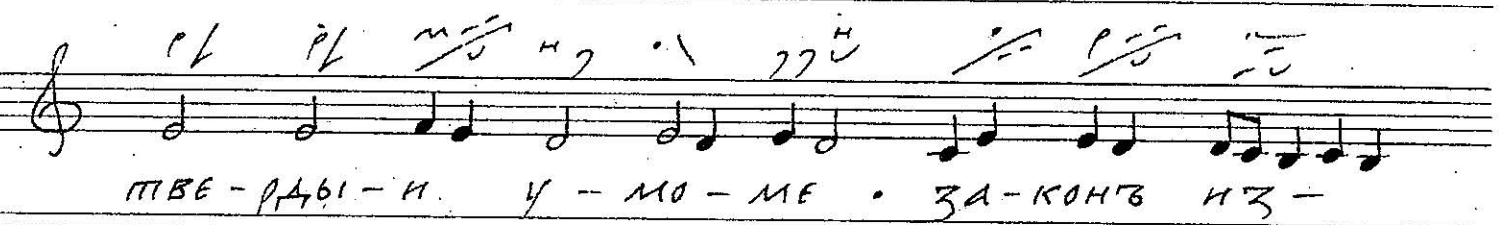
БО - ЖЕ - СТВЕ - НА - - - ГО



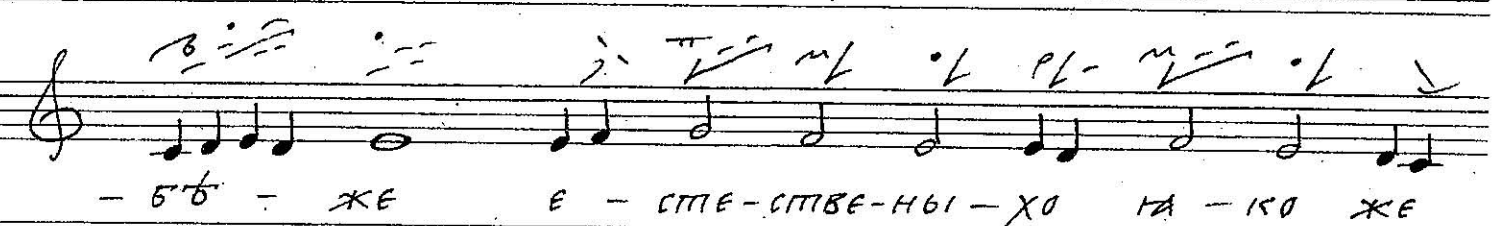
СО - ВЪ - ШЕ НА - ВЛЕ - - НИ - А . СВЪ - ТЛО -



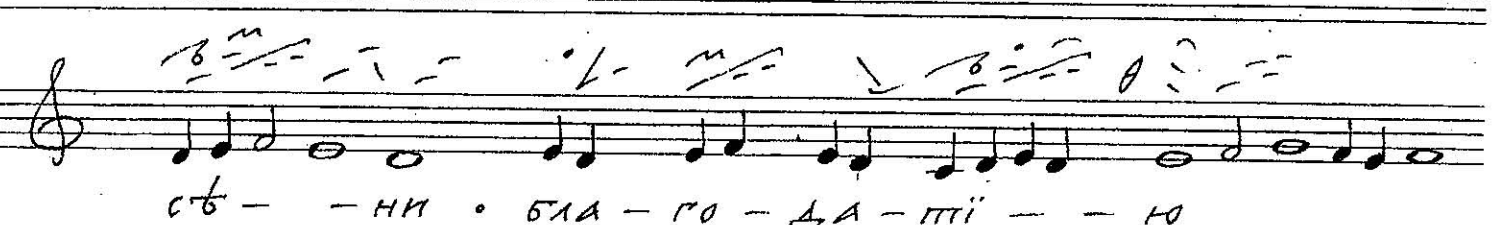
- СПИ - Ю ПРО - СВЪ - ТИ - ВО - - СА . ПЕ - ТРЕ



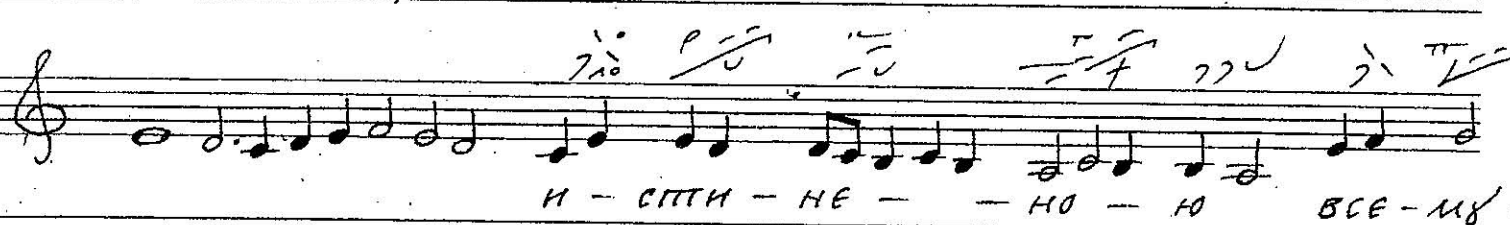
ПВЕ - РАБЫ - И . У - МО - МЕ . ЗА - КОНЪ ИЗ -



- БЪ - ЖЕ Е - СТЕ - СТВЕ - НЫ - ХО НА - КО ЖЕ



СВЪ - - НИ . БЛА - ГО - ДА - ТИ - - - Ю



И - СПИ - НЕ - - - НО - Ю ВСЕ - МЪ -

- АРЕ Ш - КРО - ПЛЕ - НО . Ш - ПТО - ННО -

- АХ - - ЖЕ ПРІ - А - ПТЕ - ЛИ - ЦЕ ПРЕ - СВА - ПТА -

- РО АХ - - ХА БЫ - БО . ЧНО - ДЕ - СЕ - МО

ДА - РО ВОС - ПРІ - А . Ш - БО - ГА - ЦА - А

СН - МИ ЧА - - ДА СВО - А . И НЫ - - НЪ

С'РЕ - РВО - СВА - ПТИ - ПТЕ -

- ЛИ ПРЕД - СТО - А ХРИ - СТО - ВИ . МО -



- ли - - са ш дх - ша - хо на - - ши - хо :.

И́ннѣ, прѣпра, гл̄трон̄.

При - и - ми - те на - - сан̄.

е - по - же во ку - пи - нѣ мо - и - сей за -

- ко - но - по - ло - же - - ни - ко . про - ви - дѣ

во хо - ри - вѣ . ны - нѣ ра - жа - е - ма

шпѣ дѣ - вѣ дх - хомѣ бо - же - стве - ны -

- и - - мо . та е - - стве и - же во за -

Handwritten musical notation on a single staff with lyrics: -ко - нѣ ре - чен - на - а . та е - - стие

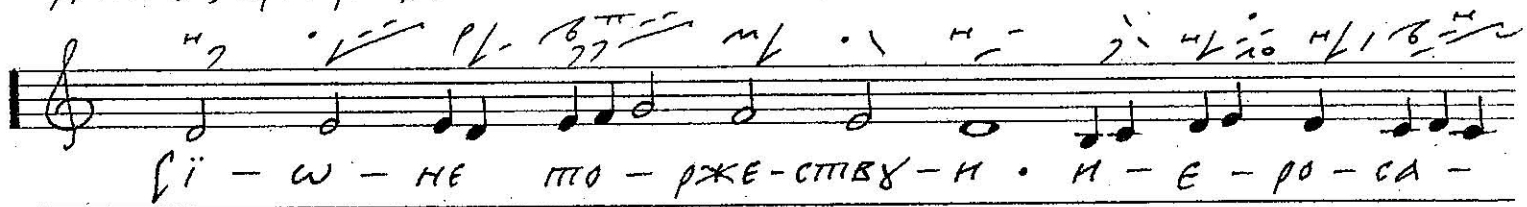
Handwritten musical notation on a single staff with lyrics: про - - ро - че - ская - а пе - ча - тие . и - же

Handwritten musical notation on a single staff with lyrics: бо - га пло - тии - ю плѣ - нны - мо на -

Handwritten musical notation on a single staff with lyrics: - влад - ю - щим . е - му же по - кло - ни -

Handwritten musical notation on a single staff with lyrics: - мо - са .

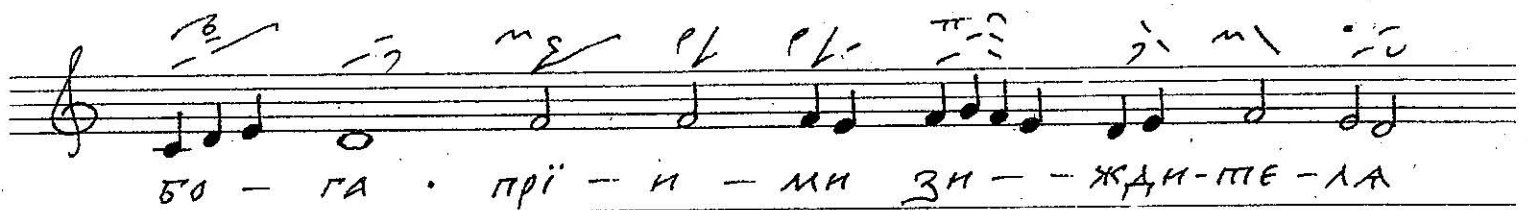
На литійі . Слава петровъ , гл҃а ѿ  
 писанъ златоустов ноѣ г҃і . Прѣне пребѣж  
 ииѣ , прѣпразднствов . гл҃авъ ѿ .



іі - ш - не то - рже - ству - и . и - е - ро - са -



- ли - ме ве - се - - ли - са гра - де хри - ста



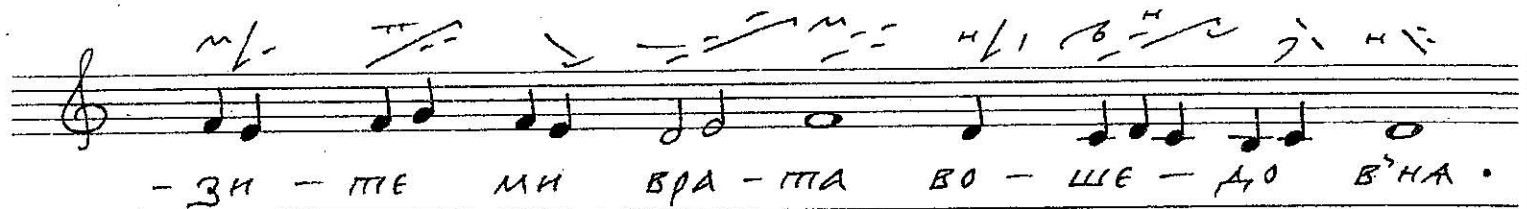
бо - га . прі - и - ми зи - - жди - те - ла



во вер - те - тѣ и во на - - сла - хо



во - мѣ - ща - е - те - са . ш - - то - вер -



- зи - те ми вра - та во - ше - до вѣна .



и у - - зрю на - - коу мла - ден - ца

ПО - ВИ - ВА - Е - МА . И ГО - - РИИ - Ю

СО - ДЕР - ЖА - - ЦА - ГО ПИВА - РЕ . Е - ГО -

- ЖЕ ПО - - Ю - ПЕ АНЬ - РЕ - - ЛИ НЕ - ПРЕ - СТА -

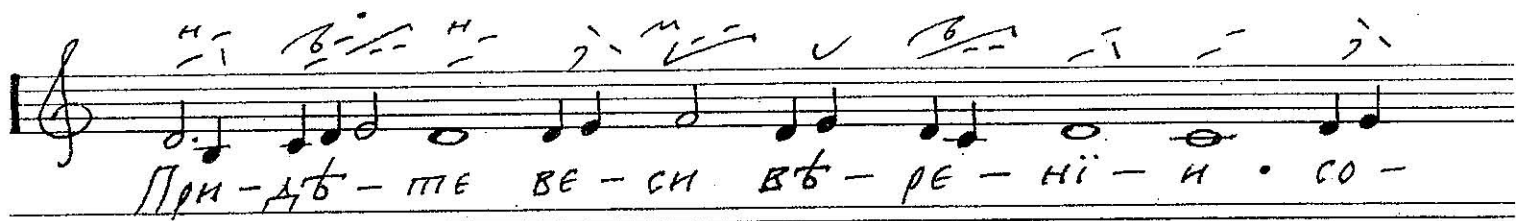
- Ю - - ЦИ - МО ГЛА - - СО - - МО . ЖИ - ЗНО - ДА -

- БЕ - - ЦА ГО - - СПО - ДА . СПА - СА - Ю -

- ЦА - - ГО АС - ЦА НА - ЦА . :||



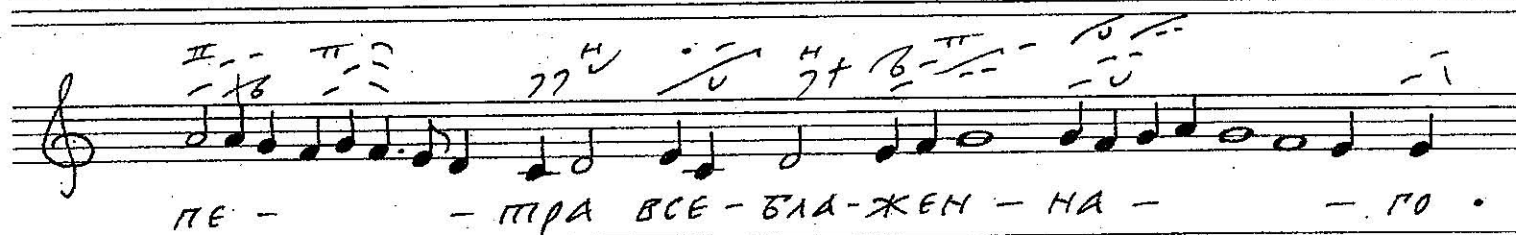
На стиховнѣ.  
СЛАВА . ГЛАСЪ . НѢ .



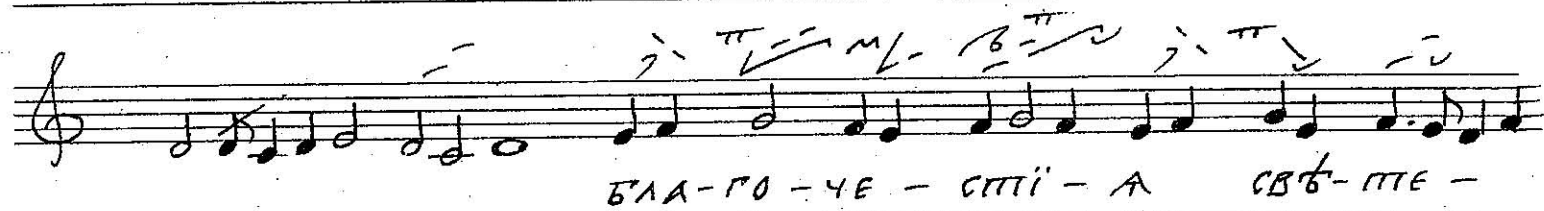
При-дѣ-те ве-си вѣ-ре-ні-и . со-



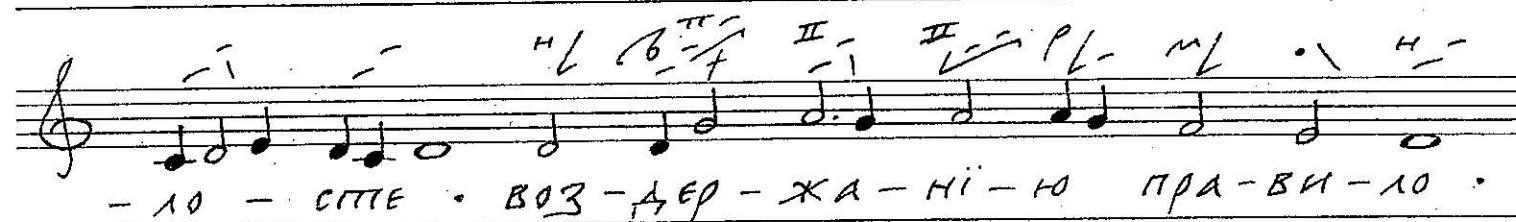
- гла - се - - но во - спо - - и - - мо .



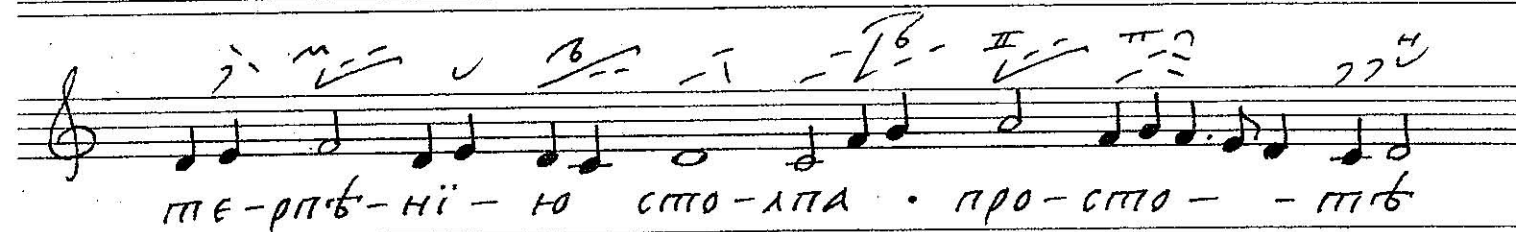
пе - - тра все - бла - жен - на - - го .



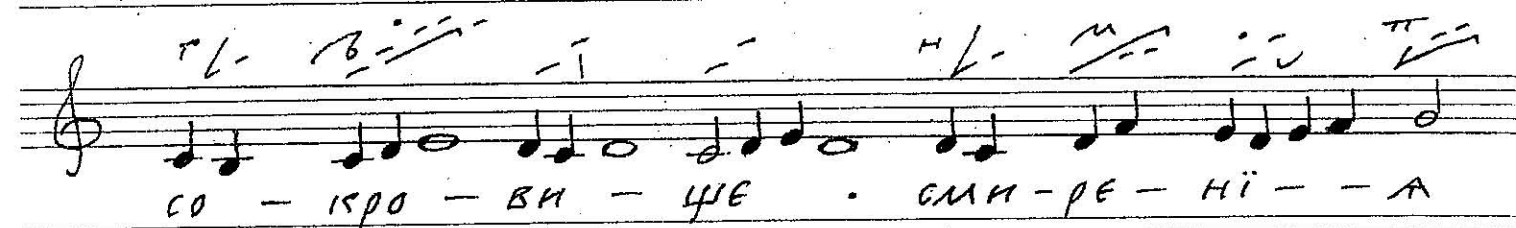
бла - го - че - сті - а свѣ - сте -



- ло - стіе . воз - дер - жа - ні - ю пра - ви - ло .



те - рпѣ - ні - ю сто - лпа . про - сто - - стѣ



со - кро - ви - ще . сми - ре - ні - - а

рѣ-кх не-за-ви-сте-ну-

-ю . ни-цимъ у-тѣ-ше-ні-е . стра-

-нны-мо стра-нно-прі-ем-ни-ка .

ис-ти-не-ны-а лю-бве хри-сто-вы дѣ-

-ла-те-ла

во-и-сти-ну бли-же-на-го

(R. 3A -)

сЕИ у - - - - - бш

ЖИ - ВО И ПРЕ - - СТА - ВИ - СА • ЧЕ - ЛО - ВЪ -

- КО - - МО ЗА - СТУ - ПЕ - НИ - КА • И

СПА - - СИ - ТЕЛЬ ПО - КА - ЗА - СА •

БО - ЛЪ - ЗЕМЪ

И СПРА - СТЕМЪ НЕ - ИС - ЦЪ ЛЪ - НЫ - МО БЕ -

-СА - ЧЕ - СКНИ' НА - ПА - СПЕ - - МО МО -

- ЦЬ - ЛИ - ТЕ - ЛЕ . ХРИ - СТА МО - ЛИ

СПА - СТИ ДУ - ША НА - ША :;

Мнѣ . прѣра . гла твои . Воспрійи во флѣоме .

писа ноа въ ѿ днь . на хвали .



Минѣ петръ. По ѿ-мъ члѣмѣ.  
 Спра. Главо, ѿ.

В - ГАА ПРЕ - СТА - ВЛЕ - - НИ - - Е

ЧЕСТ - НА - - РО ПТИ ПѢ - ЛА О - ПЧЕ

БѢ - - А - - ШЕ . ПТО - ГДА МНО - ЖЕ - СТВО БѢ -

- РНЫ - ХО ШБ - СТУ - - ПИ - ВО - ШЕ ОД - РО .

У - МИ - ЛЕ - НО ПРО - ВО - ЖА - - ХУ ПТА .

И Ш - ВИ ЖЕ ЗЕ - РА - ЦЕ ПТЕ - БЕ

БЛА - ГО - СЛО - ВЛА - Ю - ЦА ЛЮ - ДИ У - ДИ - ВЛА -

(Pl--A?) P3:

-ШЕ-СА • КНАЗЪ ЖЕ Н - ВА - - ННО

СО СЛЕ-ЗА-МН ВО - ПІ -

-А - -ШЕ ПИ • СІ ВЛА - ДЫ-КО

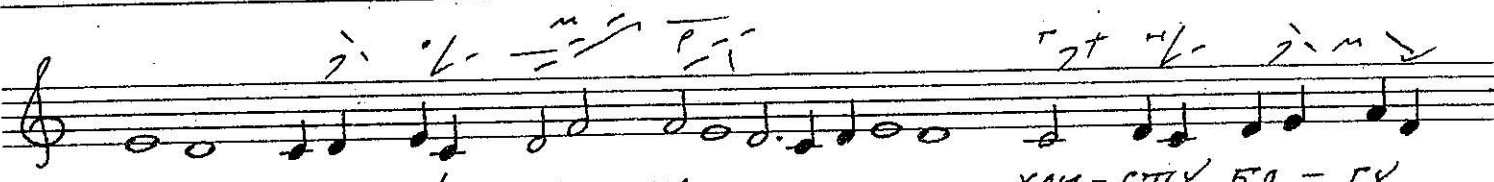
ЧТО ПИ ВОЗ - ДА - МО ПРО - ПИ - - ВО ПИВО - Е -


-МЪ БЛА - -ГО-ДЪ - А - НІ - Ю • ДА - РО -

-ВА - -ЛО Е - СЯ Н - МО У - ПЛО БО -

-РА БЛА - -ГО-ДА-ПТЕ • ПІ-МЕ - ЖЕ СВА - ПИ -

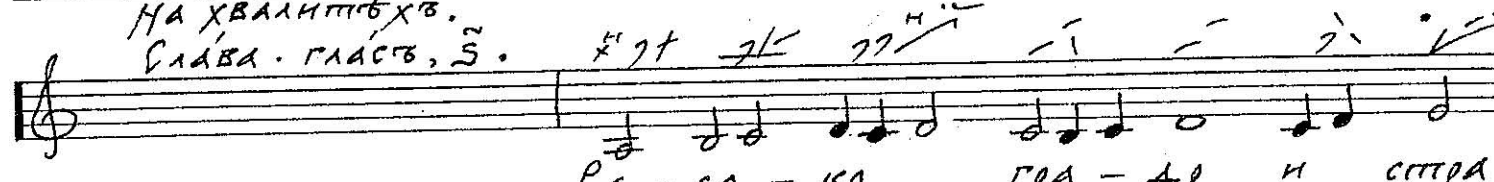

  
 - ПЕ - ЛЮ                      ПЕ - ПРЕ                      МО - ЛИ - СА

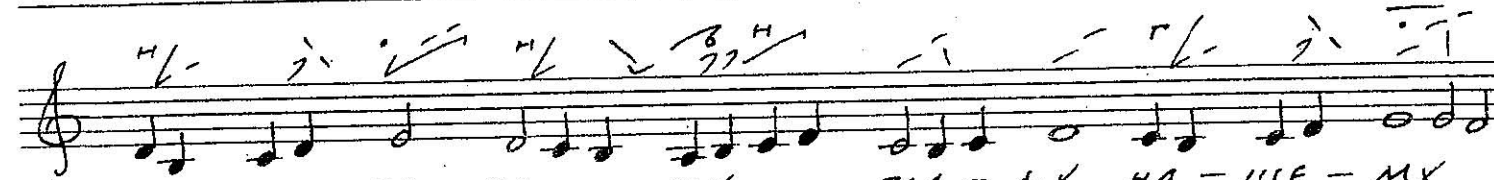

  
 ПРИ - ЛЪ - ЖЕ - НО                      ХРИ - СТИУ БО - ГУ

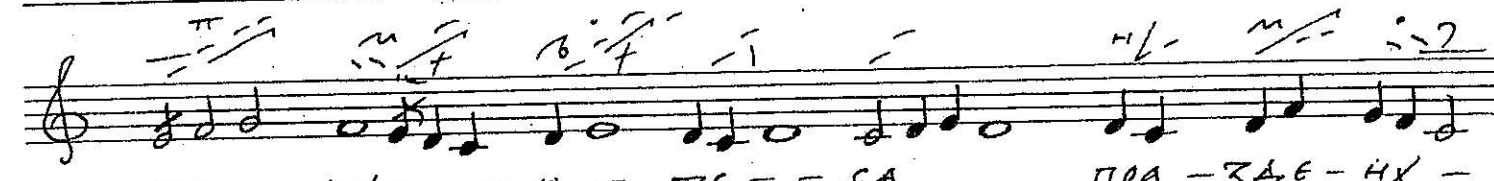

  
 НА - ШЕ - МУ • НА - КО СПА - - СТИ - - СА      ГРА -


  
 - АУ ПВО - Е - - МУ                      НЕ - ВО -                      - Е - ВА - МУ •

НА ХВАЛИТЪХЪ.  
 СЛАВА • ГЛАСЪ, ѿ.


  
 БЕ - СА - КО                      ГРА - ДО И СПРА -


  
 - НА СЛА - ВЕ - НО - - МУ                      ГРА - АУ НА - ШЕ - МУ


  
 СРА - АУ - - И - ПЕ - - СА                      ПРА - ЗАЕ - МУ -

- МО - ЦЕ АЕ - НЕ - СЕ . И - БО АМ - БЕ -

- НЫ - - И ВРА - ЧЕ И СПА - СИ - ПТЕ -

- ЛЕ НА - ШЕ . БЕ - АН - КИ - И РЕ - - ПТЕ

НЕ - БЕ - СЕ - НА -

- МО ВРА - - ЧЕВ - СПВА АБЧ - БЫ ПТЕ - ДО - ЛА -

- РА - Е - - ПТЕ . КО НЕ - ПРЕ - СТА - НЕ -



- нѣ - мо аѣч-ба-мо ве-сѣ-хо

пѣн - хо со - зва . не хн - про - сѣе - ми

че - ло - вѣ - че - ски - ми . ни ш - ба - за -

- ни - - е - мо но дѣ - и - ство -

- ме аѣ - ха

сва - ша - - го

аѣ - хо - вно - е

( $\bar{1} \bar{2} \bar{3} \bar{4} \bar{5} \bar{6} \bar{7} \bar{8} \bar{9} \bar{10}$ ) pos.

Handwritten musical notation on a single staff. The notes are mostly quarter and eighth notes, with various slurs and accents. The lyrics below the staff are: И ПЛ-ЛЕ - СНО -

Handwritten musical notation on a single staff. The notes are mostly quarter and eighth notes, with various slurs and accents. The lyrics below the staff are: -Е НС-УБ-ЛЕ - -НІ - Е

Handwritten musical notation on a single staff. The notes are mostly quarter and eighth notes, with various slurs and accents. The lyrics below the staff are: ПА - ЧЕ Е - СТЕ - - СМБА ПО - ДА - ВА -

Handwritten musical notation on a single staff. The notes are mostly quarter and eighth notes, with various slurs and accents. The lyrics below the staff are: - А . Е - ГО ЖЕ И ПРІ - Е - МЛЮ -

Handwritten musical notation on a single staff. The notes are mostly quarter and eighth notes, with various slurs and accents. The lyrics below the staff are: - ЧЕ

Handwritten musical notation on a single staff. The notes are mostly quarter and eighth notes, with various slurs and accents. The lyrics below the staff are: ДО - ВО - ЛЬНБ РО - ДО

Handwritten musical notation on a single staff. The notes are mostly quarter and eighth notes, with various slurs and accents. The lyrics below the staff are: БЕ - СТ - ХО И ВОЗ - РА - СТО БЕ - СТ - ХО

Handwritten musical notation on a single staff. Above the notes, there are several sets of annotations including Roman numerals (I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII), slurs, and other symbols. The notes are mostly quarter and eighth notes.

Handwritten musical notation on a single staff. Below the notes, the lyrics "СЛА - ВМ - МО ХРИ -" are written in Cyrillic. Above the notes, there are annotations including Roman numerals and slurs.

Handwritten musical notation on a single staff. Below the notes, the lyrics "- СМТА 50 -" are written in Cyrillic. Above the notes, there are annotations including Roman numerals and slurs.

Handwritten musical notation on a single staff. Below the notes, the lyrics "- ГА" are written in Cyrillic. Above the notes, there are annotations including Roman numerals and slurs.

Handwritten musical notation on a single staff. Below the notes, the lyrics "ПО - АА - Ю - ЧА -" are written in Cyrillic. Above the notes, there are annotations including Roman numerals and slurs.

Handwritten musical notation on a single staff. Below the notes, the lyrics "- ПО Е - ПО РА - АН И" are written in Cyrillic. Above the notes, there are annotations including Roman numerals and slurs.

Handwritten musical notation on a single staff. Below the notes, the lyrics "МО - РО ВОС - ПЪ - ВА - Ю - ЦИ - - МО" are written in Cyrillic. Above the notes, there are annotations including Roman numerals and slurs.

А.

Handwritten musical notation on a single staff. The notes are mostly quarter and eighth notes. Above the staff, there are numerous performance markings, including slurs, accents, and dynamic markings like 'p' and 'f'. The notes are arranged in a sequence that appears to be a melodic line.

Handwritten musical notation on a single staff. The notes are mostly quarter and eighth notes. Above the staff, there are performance markings including slurs and accents.

ВЕ - - ЛІ - Ю МН -

Handwritten musical notation on a single staff, ending with a double bar line. The notes are mostly quarter and eighth notes.

УННѢ, ПРѢДПРАС. ГЛАСЪ, 5

- ЛО - СППЪ ::

Handwritten musical notation on a single staff. The notes are mostly quarter and eighth notes. Above the staff, there are performance markings including slurs and accents.

ВО - - ЛХВА ВА - ЛА - МА ПРО - РЕ - ЧЕ - НІ - А

Handwritten musical notation on a single staff. The notes are mostly quarter and eighth notes. Above the staff, there are performance markings including slurs and accents.

СО - ВЕР - ША - Ю - ПТЕ - СА . ПЕР - СНА - СКИ - МН БО

Handwritten musical notation on a single staff. The notes are mostly quarter and eighth notes. Above the staff, there are performance markings including slurs and accents.

ЧНО - АЕ - СБИ ОБ - СІ - А - НИ БЫ - БО - ШЕ СВѢ -

Handwritten musical notation on a single staff. The notes are mostly quarter and eighth notes. Above the staff, there are performance markings including slurs and accents.

- ЗАБИ НЕ СУ - БЫ - ЧЕ - МЫ - А СІ - А - - НІ -



- емъ не - за - хо - дитъ - ма - го со - лне - ца

561 - - 50

о - сѣ - а - ни 561 -

- во - ше во вѣ - флі - ѡ - мѣ во - пло -

- ца - е - ма 50 - - га

и ца - - ра

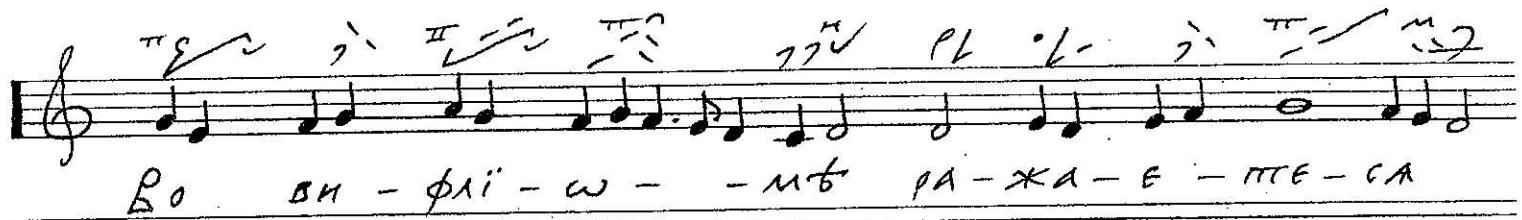
Handwritten musical notation on a single staff. The notes are mostly quarter and eighth notes. Above the staff, there are several sets of rhythmic markings consisting of a vertical line with a horizontal bar and a diagonal slash, often used to denote specific rhythmic values or accents.

Handwritten musical notation on a single staff. The notes are mostly quarter and eighth notes. Below the staff, the lyrics "И БОЛЬ-НА-ГО МЕРТВЕЦА" are written in Cyrillic. Above the staff, there are rhythmic markings similar to the first staff.

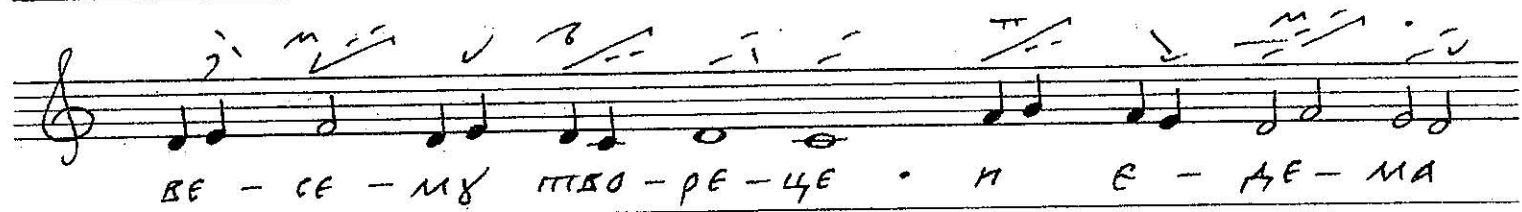
Handwritten musical notation on a single staff. The notes are mostly quarter and eighth notes. Below the staff, the lyrics "АА-РЫ НА-ЗНА-МЕ-НУ-Е-ТЕ :-" are written in Cyrillic. Above the staff, there are rhythmic markings similar to the previous staves.

Петръ митѣ . на сѣти .

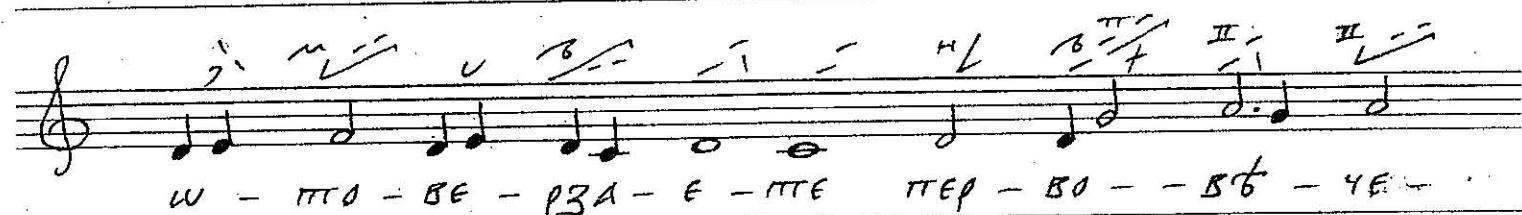
Слава, ѿнѣ . гласъ, ѿ .



Во ви - флі - ѡ - - мѣ ра - жа - е - пте - са



ве - се - мѣ пѣо - ре - це . и е - де - ма



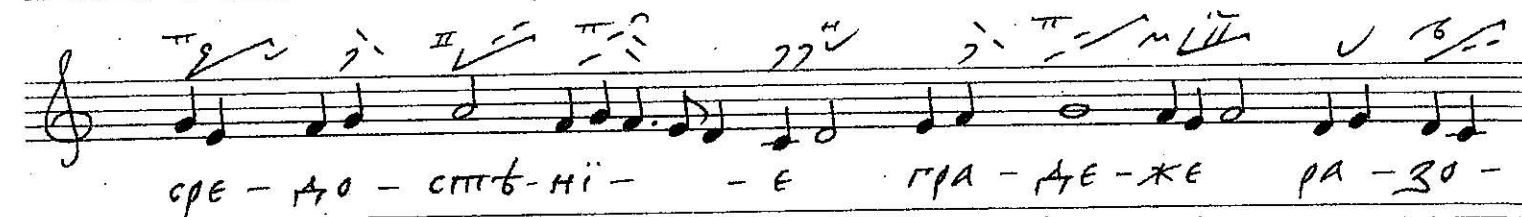
ѡ - пѣо - ве - рза - е - пте пер - во - - вѣ - че -



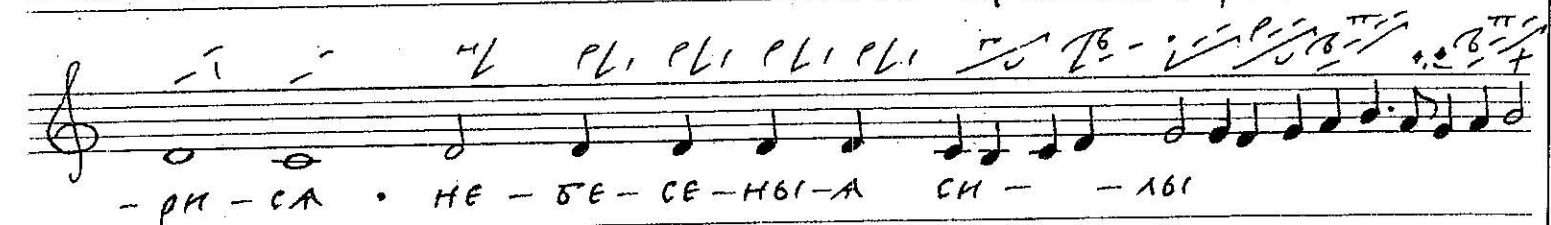
- ны - и ца - рю . и пла - ме - нно - е



о - рѣ - жі - е пле - чн да - - е - пте .



сре - до - сѣт - ні - - е гра - де - же ра - зо -



- ри - са . не - бе - се - ны - а си - - ли

CO ZE - ME-HBI -

- MH CO - BO - - KYI - ПЛА - Ю - - ПТЕ - РА .

А - - МРЕ - АН СО ЧЕ - ЛО - ВЪ -

- КН ДЕ - РЖА - БЕ - НО ПТО - РЖЕ - СТВО

СО - СТА - ВЛА - Ю - ПТЕ . ЧИ - СТИ - И

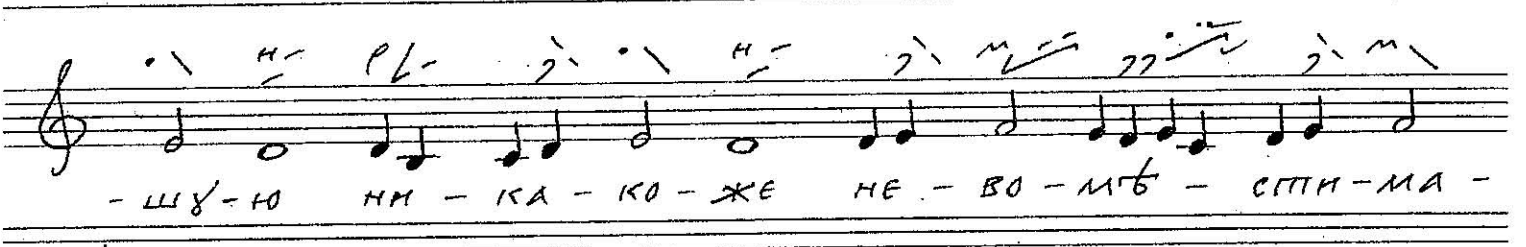
КО ЧИ - СТО - МУ ПРИ - НЕ - - СО - ША . ВИ - ДИМЪ

АЪ - ВЪ НА - КЪ ПТЕ - СТО - - ЛО СЛА - БЕ - НО

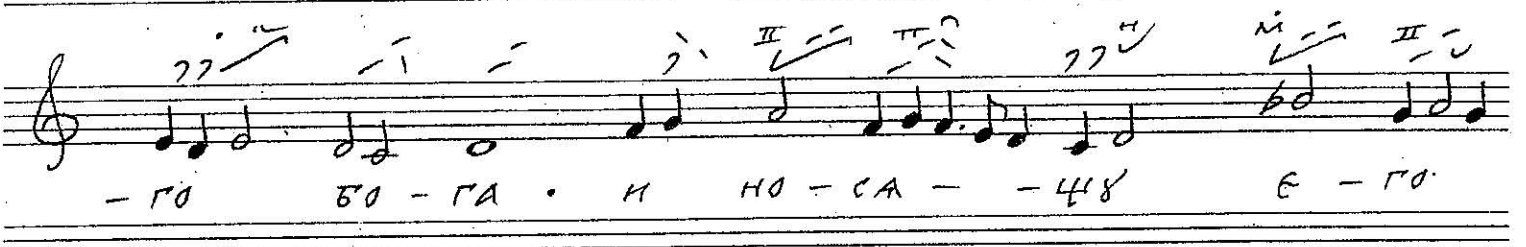




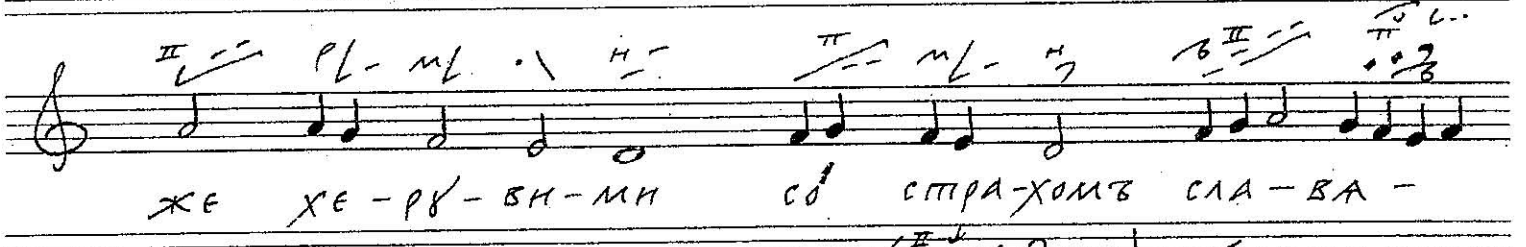
ХЕ - РҮ - ВН - МЕ - СКИ - И . ВО - МѢ - СТИ - ВО -



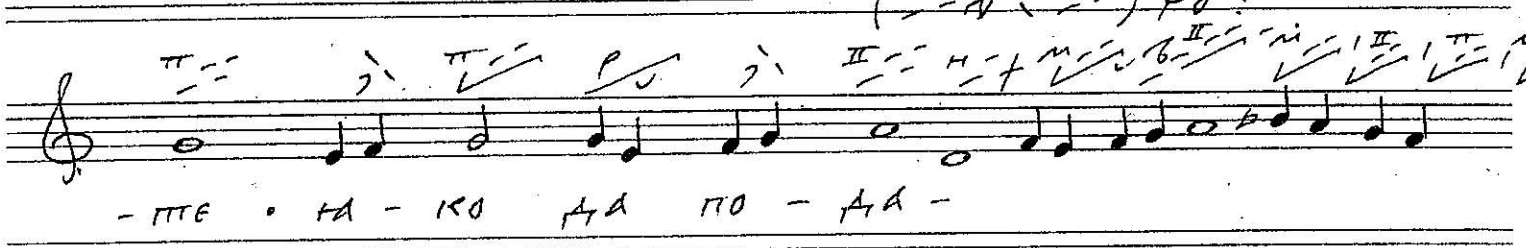
- ШҮ - Ю НИ - КА - КО - ЖЕ НЕ - ВО - МѢ - СТИ - МА -



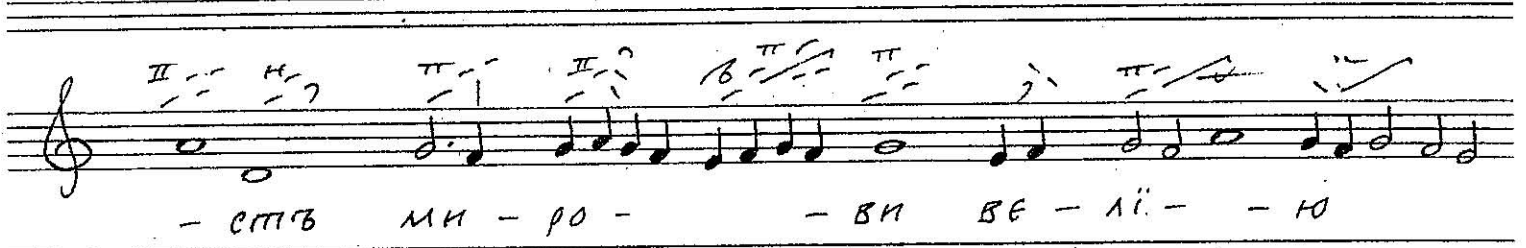
- ГО ВО - ГА . И НО - СА - - ЦҮ Е - ГО



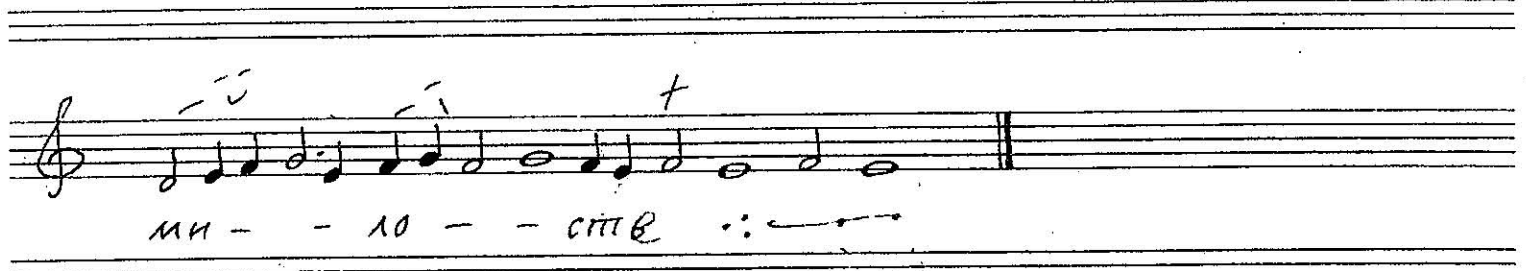
ЖЕ ХЕ - РҮ - ВН - МИ СѢ СТРА - ХОМЪ СЛА - ВА -



- ПТЕ . НА - КО ДА ПО - ДА -



- СТВЪ МИ - РО - - ВН БЕ - ЛІ - - Ю



МИ - - ЛО - - СТВЕ