

# БОЛЬШОЙ ЗНАМЕННЫЙ РОСПЕВ

Выпуск 16

## Вознесение Господне

### Пять стихир

РГАДА, ф. 188, №1683, лл.67об.-74об.

**Триодь постная и цветная, середина XVII в.**

Расшифровка Б. Кутузова



Издание храма Спаса Нерукотворного Образа  
в Андрониковом монастыре

Москва, 2002 г.



БОЛЬШОЙ ЗНАМЕННЫЙ РОСПЕВЪ

ВОЗНЕСЕНІЕ ГДНЕ

ПАТЬ СТИХЕРЪ

РГАДА, ф.188, № 1683, лл. 67 об.-74 об.  
Триодъ постная и цветная, сер. XVII в.

расшифровка Б.Кутузова

Москва 1998



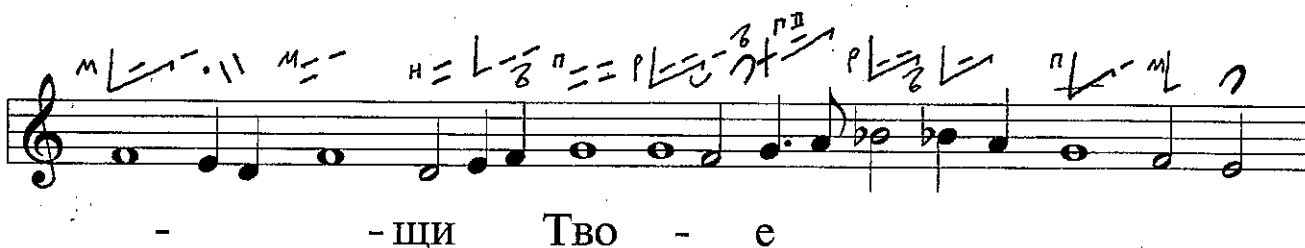
На Господи возвах - гл.6



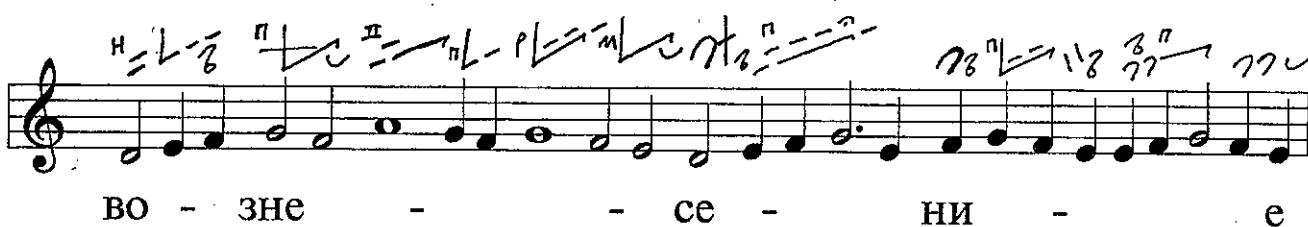
На го - ра - хо свя -



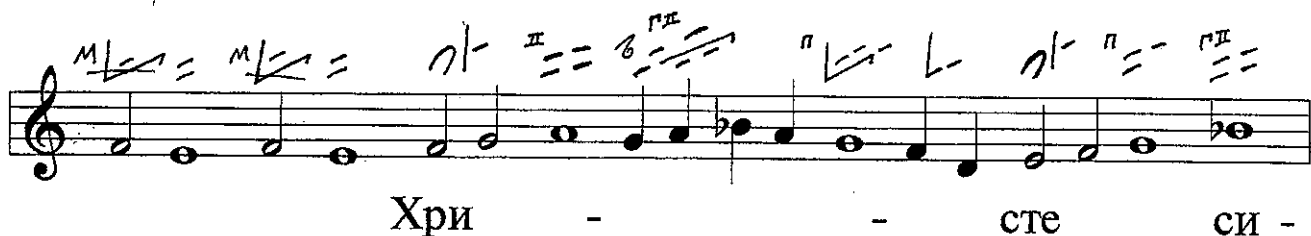
ты - хо ви - дя -



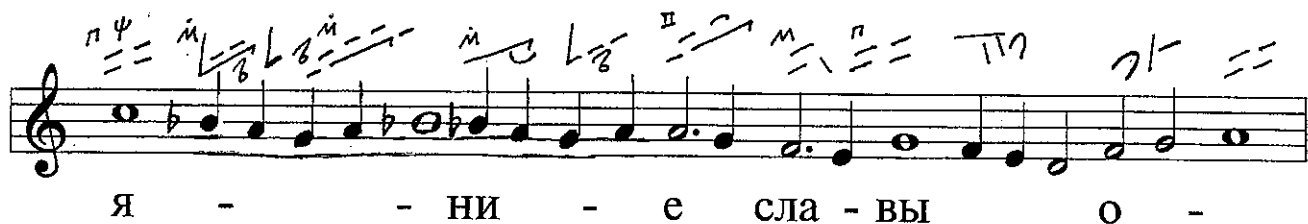
- щи Тво - е



во - зне - се - ни - е



Хри - сте си -



я - ни - е сла - вы о -



- - те - ча по - е - мо



Тво - и све -



то - о - бра - - зны - и Ли - ца



зра - - ко кла - -



ня - - е - мо - - ся стра -



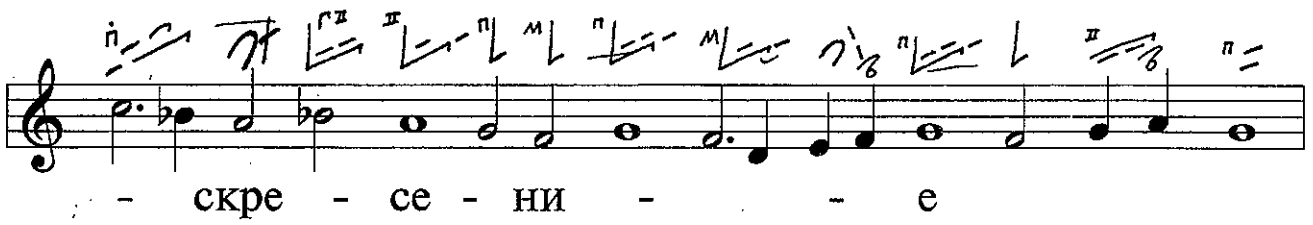
- - сте - мо Тво - -



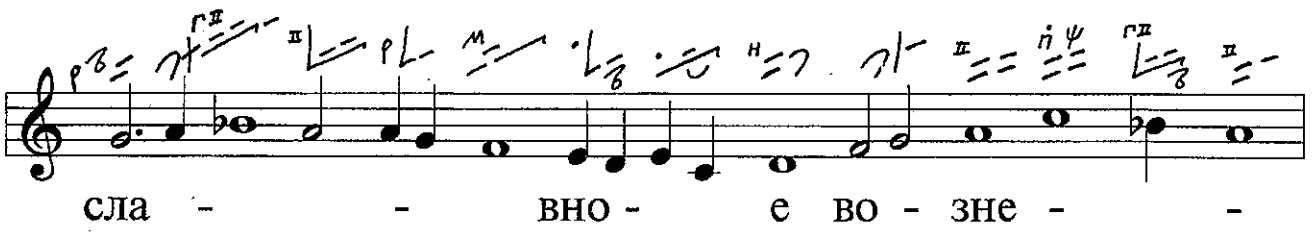
- - и - мо



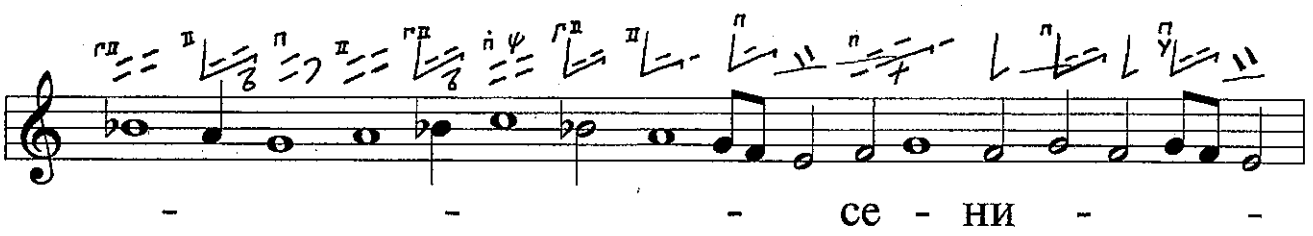
че - мо во -



скре - се - ни - е



сла - вно - е во - зне -



се - ни -



е сла - вя - ще по -



ми - лу - и на -



- со.


На *СТИХОВНЕ* - слава и ныне, глас 6



Во - зы - де



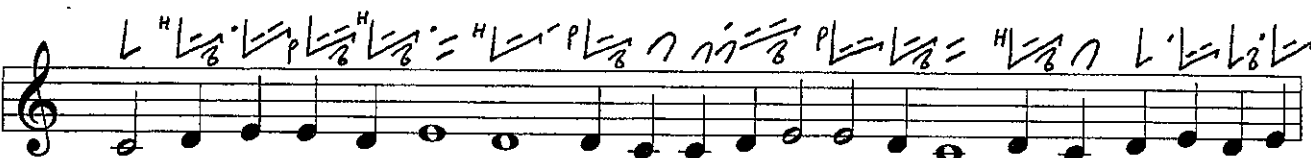
Бо - го



В`во - скли - кно - ве - ни-и



Го - спо -



- - - -



- - - де во гла -



се - тру - - бе - - не

во - - - - - зне -

- - - - - сти па - до -

ши - и о - бра - зо А - да -

мле и по - сла -

- - - - -



- - - ТИ



ДУ



- ХЪ У - те - ши - те - ль



О - СВЯ - ТИ -

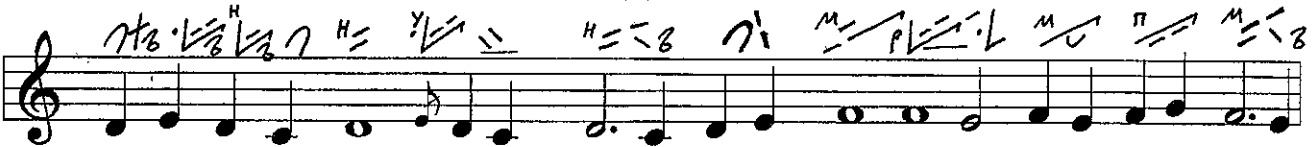


- ТИ ДУ - ша на - ша.

Инь перевод.



Во - - зы - - де Бо - -



- - - - - ГЬ В`ВО - СКЛИ - КНО - - - - -



ве - - НИ - - - - - и Го - - - - -



- - СПО - - - - -



ДЬ ВО гла - се тру - бне во - - - - -



- - ЗНЕ - - - - -



- - СТИ

Handwritten musical notation on a single staff, featuring various dynamic markings such as *m*, *n*, *p*, and *f* placed above the notes.

па - дши - и о - бра

Handwritten musical notation on a single staff, featuring dynamic markings *p*, *m*, *n*, and *f* above the notes.

зо А - да - мле и по -

Handwritten musical notation on a single staff, featuring dynamic markings *p*, *m*, *n*, and *f* above the notes.

- сла -

Handwritten musical notation on a single staff, featuring dynamic markings *p*, *m*, *n*, and *f* above the notes.

ти

Handwritten musical notation on a single staff, featuring dynamic markings *p*, *m*, *n*, and *f* above the notes.

Ду - хо У - те -

Handwritten musical notation on a single staff, featuring dynamic markings *p*, *m*, *n*, and *f* above the notes.

- ши - те - ле

Handwritten musical notation on a single staff, featuring dynamic markings *p*, *m*, *n*, and *f* above the notes.

о - свя - ти -

Handwritten musical notation on a single staff, featuring dynamic markings *p*, *m*, *n*, and *f* above the notes.

- ти ду - ша на - ша.

Ин перевод

Во - зы - де Бо -

- - - - - гъ в'во - скли -

кно - - ве - ни - и Го -

- - - - - спо - -

- дъ во гла - се тру - бне во -

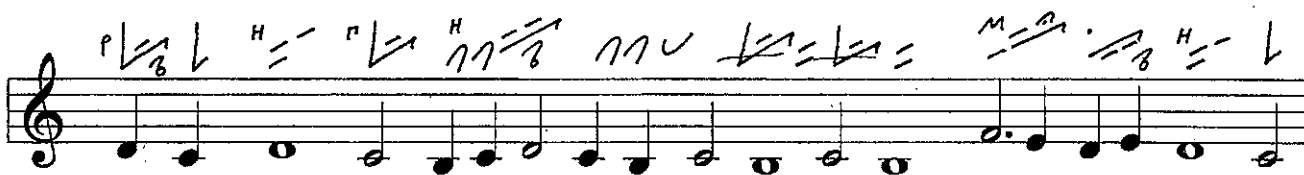
- зне - - сти па -



- - до - ши - и о - - бра - зо



а - да - мле и по -



- сла - - ти Ду - хо



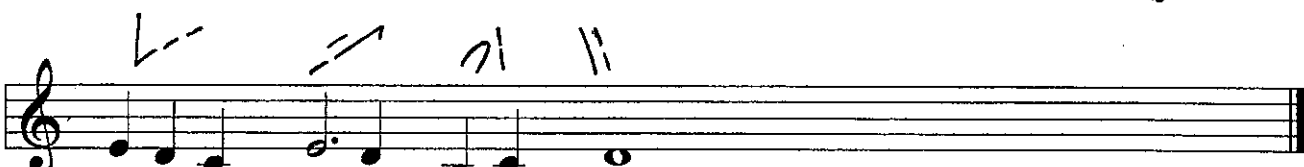
у - - те - - ши - те -



ле о - свя -

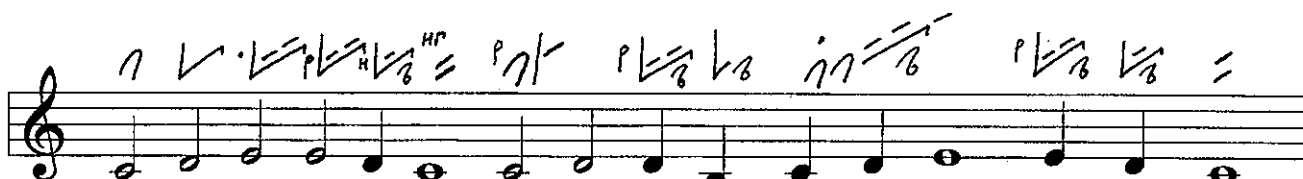
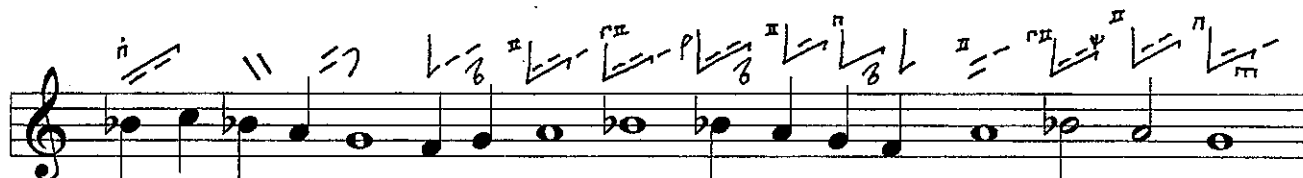


- - ти - ти ду -



- ша на - ша.

По 50 псалме, глас 6







- на - го о - бра - за

во - зне -

-

се - ни -

- ю

не-до - у - ме - ва - ху -



- ся



дру - го ко дру - гу гла - -



го - ла - ху кто



се - и при - ше - ды - и



ви - - -



- дя - ще же сво - е - го Вла -

- ды -

-

- ку

не - бе-сна - я вра - та ве -

ля - ху во -

- зя - ти с`ни -



МИ



же



И МЫ



зе - ме - ни - и не - пре - ста - не -



- но

во - зо -



- пи - емъ: и -



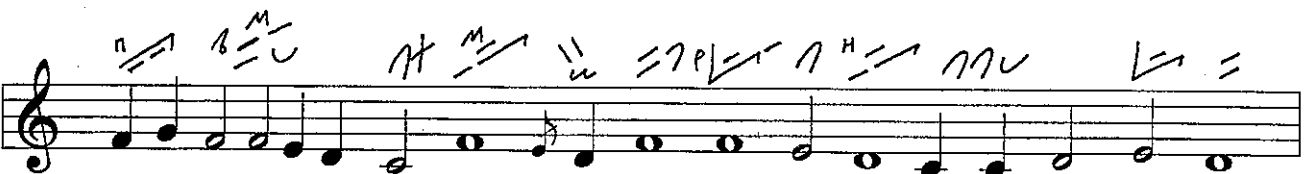
- мя - же



во - зне - сы -



и - ся со



плю - ти - ю



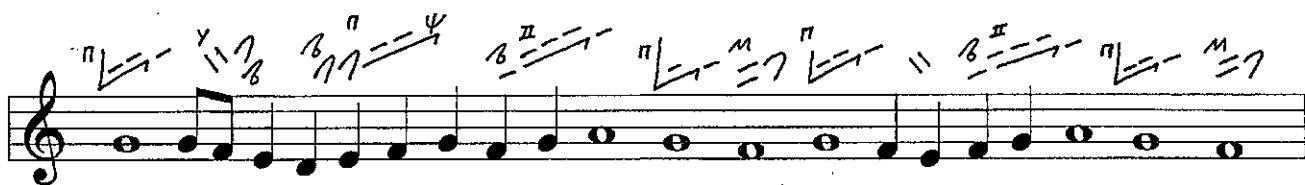
о - то - ню - ду - же па -



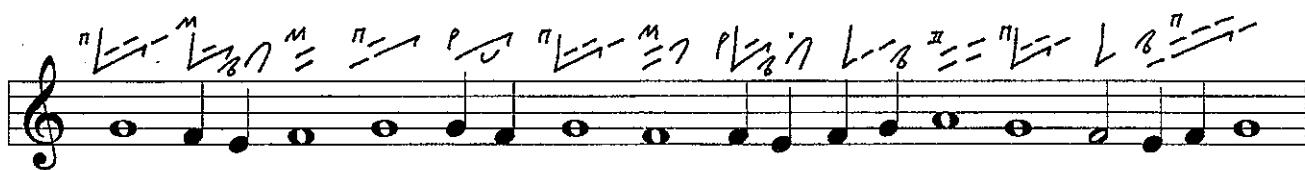
ки ча - е - мо - е - го



гря - ду - ща -



го я - ко су -



ди - ю ве - се -



хо и Бо - га ве -



се - си - ле - на.

